











## 7. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

### 5. Профессиональная практика

Индекс	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Учебная (пленэр) – работа с натуры	2, 4, 6, 8	16
ПП.02	Педагогическая:	6, 7	6
	Воспитательная	5, 6	в теч.года
	пробные уроки в общеобразовательной школе	5	2
	пробные уроки в художественной школе	6, 7	4
ПП.03	Изучение памятников ИЗО ис-ва в других городах	6	2
ПП.04	Преддипломная	10	4
	<b>Всего:</b>		<b>28</b>

№ п/п	Наименование
1	Кабинет гуманитарных дисциплин: истории искусств, мировой культуры, основ философии, основ экономики, основ социологии и политологии
2	Кабинет русского языка и литературы, русского языка и культуры речи, иностр. языка, истории, педагогики, психологии, методики ИЗО
3	Кабинет математики и информатики, основ естественнонаучного познания мира, географии, ОБЖ
4	Кабинет черчения и перспективы, проектной графики
5	Кабинет пластической анатомии
6	Лаборатория техники и технологии живописи
7	Мастерские:
8	Рисунка
9	Живописи
10	Кабинет композиции
11	Методический фонд
12	Кабинет информационных технологий , компьютерной графики
13	Натюрмортный фонд
14	Выставочный зал
15	Конференц-зал
16	Спортивный зал

### 6. Итоговая государственная аттестация

ИГА.00	Итоговая Государственная аттестация	8 недель	с 04. 05	по 28.06.
ИГА.01	Выполнение дипломного проекта	7 недель	.с 04. 05.	по 21.06.
ИГА.02	Защита дипломной работы	1 неделя	.с 22. 06	по 28.06 .

## 8. Пояснения к учебному плану

8.1. Учебный план на 2009-2010 гг. предназначен для реализации государственных требований к минимуму содержания к уровню подготовки выпускников по специальности 070901- Живопись специализация «Станковая живопись».

8.2. Резерв времени (7 недель) распределен следующим образом: 2 недели – на увеличение промежуточной аттестации, II курс 4 семестр, I курс 2 семестр; 4 недели для практики «работы с натуры на открытом воздухе» (2, 4, 6, 8 семестры, 1 неделя на увеличение преддипломной практики – 5 курс 10 семестр ).

8.3. Объем обязательных учебных занятий студентов в период теоретического обучения не превышает в неделю 36 часов основных и 6 часов дополнительных для завершения программного задания по рисунку и живописи под руководством преподавателя. Максимальная нагрузка студента в период теоретического обучения не превышает 54 часов в неделю и составляет все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его, включая наряду с обязательными, факультативные занятия, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельную творческую работу и т.п.

8.4. Занятия по физической культуре проводятся с учетом спортивных интересов студентов по видам спорта, осуществляются по специальной программе, учитывающей особенности подготовки специалистов, и оцениваются недифференцированным зачетом.

8.5. Дисциплины по выбору студентов (ОГСЭ) представлены дисциплинами: зарубежная литература, религиоведение, этика и иностранный язык.

8.6. Дисциплины по выбору студентов (СД. (ДВ), направленные на развитие наклонности студентов в сфере профессиональных интересов и представлены дисциплинами: компьютерная графика, скульптура, шрифт, оформление, перспектива, история костюма, иконопись, менеджмент, маркетинг, основы дизайна. Выбранные студентами дисциплины становятся обязательными для обучения.

8.7. Индивидуальные и групповые консультации для студентов проводятся перед промежуточной аттестацией преподавателями-экзаменаторами и во время дипломного проектирования.

8.8. Объем практической подготовки студентов: профессиональная практика, практические занятия, составляют 70 % от общего объема времени, отведенного на теоретическое обучение.

8.9. Формой аттестации по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ.

8.10. Комплексный экзамен по дисциплинам Рисунок и Живопись проводится на 3 курсе 6 семестр, на 5 курсе 10 семестр.

8.11. Учебные занятия по физической культуре проводятся в спортивном зале ГОУ СПО РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств им.И.С.Палантая». (в соответствии с договором ).

8.12. Вид итоговой государственной аттестацией – защита дипломной работы.

8.13. Занятия по рисунку, живописи, пластической анатомии, имеющие целью изучение человек, требуют обязательного обеспечения натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в %

Курсы	Рисунок		Живопись		Пл. анатомия		Пленэр		Композиция	
	%	часы	%	часы	%	часы	%	часы	%	часы
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	50	175 x 2	50	140 x 2	50	18 x 2	50	54 x 2		300
3	100	290 x 2	100	232 x 2		18 x 2	50	72 x 2		400
4	100	330 x 2	100	306 x 2			50	72 x 2		400
5	100	346 x 2	100	344 x 2						400
Из них:										
Портрет 1266		223 x 2		188 x 2		18 x 2		54 x 2		300
Изображение фигуры в одежде 3112		572 x 2		490 x 2		18 x 2		144 x 2		800
Изображение обнаженной фигуры 1780		346 x 2		344 x 2						400

**ВСЕГО: 3142 x 2 = 6294**

**Согласовано**

Председатель предметно-цикловой комиссии:  
общепрофессиональных и специальных дисциплин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ А.С.Алексеев

Заместитель директора по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Н.М.Барабина