

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ
И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»


Программа государственной итоговой аттестации

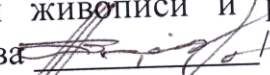
Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

Углубленная подготовка

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № ___ от 28 июня 2017 г.

Директор ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»  Маклашин Б.В.

Председатель ГЭК, Народный художник Российской Федерации, действительный член (академик) Российской Академии художеств, профессор кафедры живописи и рисунка Российской Академии Живописи, Ваяния и Зодчества  Желваков В.Ю.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации	5
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	7
3. Условия реализации государственной итоговой аттестации...	10
4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации....	12
Приложение 1. График прохождения Государственной итоговой аттестации	15
Приложение 2. Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу	17
Приложение 3. Рецензия на выпускную квалификационную работу	18
Приложение 4. Перечень вопросов государственного экзамена	20
Приложение 5. Перечень литературы для подготовки к государственному экзамену	26

Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. №968 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направленно письмом Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. N 06-846) и Положением о проведении Государственной итоговой аттестации студентов ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище» от 14 октября 2014 г.

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности студента к видам деятельности, предъявляемым федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

Главной задачей по реализации требований федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалиста со средним профессиональным образованием, готового решать профессиональные задачи. С этой целью при оценке качества подготовки выпускника упор делается на оценку умения самостоятельно решать профессиональные задачи.

Формами проведения государственной итоговой аттестации выпускников специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам) являются защита выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- материалы по содержанию государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется и утверждается директором после её обсуждения на заседании Педагогического совета с обязательным участием работодателей.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в части освоения **видов профессиональной деятельности (ВПД)** специальности:

1. Творческая и исполнительская деятельность по виду «Станковая живопись».

2. Педагогическая деятельность

соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

общих компетенций (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.2 Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является систематизация и закрепление знаний и умений студента по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.3. Объем времени, отводимый на государственную итоговую аттестацию:

всего - 9 недель, в том числе:

выполнение выпускной квалификационной работы – 7 недель,
защита выпускной квалификационной работы - 1 неделя,
государственный экзамен - 1 неделя.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Виды и сроки проведения государственной итоговой аттестации:

Выпускная квалификационная работа.

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение выпускной квалификационной работы: 7 недель с 27 апреля по 14 июня 2018 г.

Сроки защиты выпускной квалификационной работы: 1 неделя с 15 по 22 июня 2018 г.

Государственный экзамен.

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение: 1 неделя с 23 по 28 июня 2018 г.

2.2. Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР).

2.2.1. Темы выпускных квалификационных работ предлагаются студентами училища, рассматриваются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются приказом директора. Тема выпускной квалификационной работы должна быть обоснована целесообразностью ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля 01. Творческая и исполнительская деятельность образовательной программы среднего профессионального образования специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Тема выпускной квалификационной работы должна быть актуальной, иметь новизну и практическую значимость, способствовать систематизации и закреплению полученных профессиональных компетенций, продемонстрировать уровень творческого потенциала.

№	Примерные темы выпускной квалификационной работы
1.	Городской пейзаж с памятниками архитектуры, скульптуры
2.	Сельский пейзаж
3.	Пейзаж
4.	Натюрморт в интерьере
5.	Портрет в интерьере
6.	Портрет на фоне пейзажа
7.	Портрет на передачу характера
8.	Портрет, характеризующий профессию
9.	Портрет исторического деятеля
10.	Портрет современника
11.	Автопортрет
12.	Групповой портрет
13.	Эскиз картины на историческую тему
14.	Эскиз картины военной тематики

15.	Эскиз картины на религиозную тему
16.	Эскиз картины с национальной тематикой
17.	Эскиз картины с изображением трудовой деятельности человека
18.	Эскиз картины на бытовую тему
19.	Эскиз картины с изображением анималистического сюжета
20.	Иллюстрации к классическим произведениям литературы

2.2.2. Структура выпускной квалификационной работы:

Выпускная квалификационная работа является продуктом творческой деятельности студента и состоит из теоретической (тезисов выступления) и практической части «Эскиз картины».

1) Требования к оформлению тезисов выступления:

- Тезисы - отражающие актуальность, раскрывающую значимость в творческой и исполнительской деятельности студента
- Поэтапный анализ выполнения работы.
- Обобщение результатов творческой и исполнительской деятельности.

2) Практическая часть:

Практическая часть выпускной квалификационной работы - эскиз картины размером не больше 120 см по большей стороне.

Материалы: бумага, соус, сангина, тушь, перо, графитный карандаш, акварель, гуашь, темпера, холст, масло.

Для выполнения выпускной квалификационной работы за каждым студентом закрепляется руководитель, ответственный за выполнение плана-задания.

Поэтапное выполнение задания выпускной квалификационной работы реализуется студентом в соответствии с графиком (Приложение 1).

2.2.3. Защита выпускных квалификационных работ.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются лица, завершившие полный курс обучения по ППССЗ и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Для проведения защиты выпускной квалификационной работы создается Государственная экзаменационная комиссия.

Защита выпускной квалификационной работы включает доклад студента с демонстрацией «Эскиза картины», вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление социальных партнеров.

Доклад выпускника по защите дипломного проекта должен быть содержательным, доказательным, обоснованным (7 -10 минут).

Ответы выпускника на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии должны содержать четкость, аргументированность, доказательность и краткость изложения (10 минут).

После выступления выпускника руководитель ВКР озвучивает отраженные в письменном отзыве (Приложение 2) характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение студента к выполнению ВКР.

Рецензия (Приложение 3) на ВКР озвучивается секретарем государственной экзаменационной комиссии.

2.3. Содержание государственного экзамена

2.3.1. Содержание государственного экзамена включает в себя фундаментальные теоретические вопросы междисциплинарных курсов профессионального модуля 02. Педагогическая деятельность, а также вопросы, позволяющие определить уровень владения основным видом профессиональной деятельности - педагогическая деятельность, и готовность к работе в качестве преподавателя в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.3.2. Государственный экзамен принимает специально назначенная комиссия, утвержденная приказом директора ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище». После окончания экзамена комиссия обсуждает все ответы и коллегиально принимает решение о выставлении той или иной отметки.

2.3.3. На экзамене студент должен подтвердить знания МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ.02. Педагогическая деятельность.

Студент должен продемонстрировать знание теоретических вопросов, выявляющих:

- фундаментальность и междисциплинарность приобретенных знаний;
- уровень овладения основными понятиями, умение использовать категориальный аппарат педагогической науки, методик преподавания творческих дисциплин, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- глубину понимания тенденций развития современного образования.

Перечень вопросов государственного экзамена представлен в Приложении 4.

Государственный экзамен проводится в тестовой форме в течение трех часов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- **при выполнении выпускной квалификационной работы**

реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для студентов;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;
- график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ;
- комплект учебно-методической документации.

- **при защите выпускной квалификационной работы**

для защиты выпускной квалификационной работы отводится специально подготовленный актовый зал.

Оснащение актового зала:

- рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

- **при проведении государственного экзамена (ГЭ)**

для проведения государственного экзамена отводится специально подготовленный кабинет.

Материально-техническое оснащение:

- рабочее место для членов комиссии;
- рабочие места для студентов;
- экзаменационный материал для членов комиссии – эталоны ответов экзаменационных билетов, критерии оценивания ответов;
- экзаменационный материал для студентов – экзаменационные билеты, бланки для ответов.

3.2 Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. Программа государственной итоговой аттестации

2. Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.

3. Федеральные законы и нормативные документы
4. Литература и периодические издания по специальности (Приложении 3).

3.3. Кадровое обеспечение государственной итоговой аттестации

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Требование к квалификации руководителей ГИА от организации (предприятия): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Требования к квалификации педагогических кадров государственного экзамена: дипломированные специалисты с обязательным опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы; наличие первой или высшей квалификационной категории преподавателя.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты защиты выпускной квалификационной работы и результатов государственного экзамена оформляются протоколом Государственной итоговой аттестации.

4.2. Оценка результатов защиты выпускной квалификационной работы.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника: по виду «Станковая живопись» (Эскиз картины):

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;
- качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.);
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

Оценка «**5**» (**отлично**) соответствует абсолютному исполнению всех перечисленных критериев.

Оценка «**4**» (**хорошо**) соответствует грамотному решению на недостаточно высоком уровне исполнительского мастерства или отсутствии оригинального решения, или слабом решении одного из перечисленных выше критериев.

Оценка «**3**» (**удовлетворительно**) соответствует слабому решению одновременно нескольких профессиональных задач.

Оценка «**2**» (**неудовлетворительно**) ставится при невыполнении основных задач выпускной квалификационной работы.

4.3. Оценка результатов государственного экзамена.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Экзаменационные билеты включают восемь заданий.

Задание 1 состоит из пяти вопросов, каждый из которых предполагает выбор одного верного ответа, поэтому оценивается **от 1-го до 5-ти баллов** (за каждый верно выбранный ответ начисляется по 1 баллу).

Задание 2 предполагает выбор нескольких верных ответов (от трех до четырех) и оценивается максимальным количеством в **2 балла**:

0 баллов – варианты ответов отсутствуют или задание полностью выполнено неверно;

1 балл – задание верно выполнено не полностью, присутствуют ошибки;

2 балла – задание верно выполнено.

Задание 3 состоит из двух таблиц, которые необходимо дополнить недостающей информацией (словом). За каждый верный ответ задания начисляется по 1 баллу, следовательно, максимальное количество за задание **2 балла**.

Задание 4 на раскрытие содержания понятия (термина) оценивается максимальным количеством **до 3-х баллов**:

0 баллов – задание не выполнено или ответ не содержит понимания содержания понятия;

1 балл – задание выполнено не полностью, ответ не передает полную глубину в раскрытии понятия;

2 балла – задание выполнено и имеются незначительные неточности в раскрытии содержания понятия;

3 балла – ответ полно и верно раскрывает содержание понятия.

Задание 5 состоит из двух таблиц на установление соответствия, каждая из которых оценивается максимальным количеством в **2 балла**:

0 баллов – варианты ответов отсутствует или задание полностью выполнено неверно;

1 балл – задание верно выполнено не полностью, при установлении соответствия присутствуют ошибки;

2 балла – соответствие верно установлено без ошибок.

Максимальное количество за полностью верно выполненное задание **до 4-х баллов**.

Задание 6 на определение логической последовательности оценивается максимальным количеством до **2-х баллов**:

0 баллов – варианты ответов отсутствует или задание не полностью верно выполнено, сделаны две и более ошибки;

1 балл – задание верно выполнено не полностью, в логической последовательности присутствует одна ошибка;

2 балла – задание полностью верно выполнено.

Задание 7 на определение методов и принципов обучения и воспитания по педагогическим ситуациям. Максимальное количество за верно выполненное задание до **2-х баллов**:

0 баллов – варианты ответов отсутствует или задание выполнено неверно;

1 балл – задание верно выполнено не полностью, присутствуют ошибки;

2 балла – задание верно выполнено.

Задание 8 на определение умения планировать методическое обеспечение учебного занятия оценивается максимальным количеством до **3-х баллов**:

0 баллов – ответ отсутствует или задание полностью выполнено неверно;

1 балл – задание выполнено не полностью, ответ не передает полную глубину его раскрытия;

2 балла – задание выполнено и имеются незначительные неточности в раскрытии содержания;

3 балла – ответ полно и верно раскрывает содержание задания.

Максимальное количество за верно и в полном объеме выполненных заданий – **23 балла**.

Оценка «**отлично**» выставляется при набранных студентом от 21-го до 23-х баллов (90-100%).

Оценка «**хорошо**» - от 17-ти до 20 баллов (от 75%).

Оценка «**удовлетворительно**» - от 14-ти до 16-ти баллов (от 60%)

Оценка «**неудовлетворительно**» - менее 14-ти баллов (менее 60%).

Утверждаю
 Директор ГБПОУ Республики Марий Эл
 «Йошкар-Олинское художественное училище»
 _____ Б.В. Маклашин
 «__» _____ 201__ г.

График
прохождения Государственной итоговой аттестации
в ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное
училище» (государственный экзамен, подготовки и выполнения выпускных
квалификационных работ (дипломного проекта))

Содержание работы	Сроки
1. Ознакомление студентов с программой ГИА, с требованиями ВКР, критериями оценок выполнения ВКР и государственного экзамена	19.09.2017
2. Согласование кандидатуры председателя Государственной экзаменационной комиссии с Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл	До 20.12.2017
3. Утверждение перечня тем ВКР и предоставление права выбора студентам из утвержденного перечня или предложения своей тематики	12.01.2018 – 16.01.2018
4. Закрепление тем дипломных работ за студентами	18.01.2018 – 04.03.2018
5. Назначение руководителей и консультантов	22.03.2018
6. Выдача Задания на ВКР	22.03.2018
7. Преддипломная практика: сбор и анализ подготовительных материалов 7.1. Выполнение натуральных зарисовок, этюдов 7.2. Работа над картоном 7.3. Утверждение цветового решения эскиза	06.04.2018 – 26.04.2018
8. Допуск студентов к ГИА	27.04.2018
9. Проработка живописно-пластического решения эскиза. 30% готовности ВКР. Утверждение эскиза (картон)	27.04.2018 – 19.05.2018

10. Назначение рецензентов ВКР	15.05.2018
11. Работа на холсте. Цветовой подмалевок. 80% готовности ВКР	20.05.2018 – 01.06.2018
12. Утверждение состава Государственной экзаменационной и апелляционной комиссий	31.05.2018
13. Продолжение работы до 100% готовности ВКР	02.06.2018 – 09.06.2018
14. Оформление ВКР, составление пояснительной записки, подготовка презентации и доклада для защиты ВКР	10.06.2018 – 14.06.2018
15. Заседание предметно-цикловой комиссии о допуске ВКР к защите (ознакомление с отзывом руководителя и рецензией, экспертиза задания ВКР на соответствие требованиям ФГОС)	14.06.2018
16. Доведение содержания рецензии до студентов	Не позднее чем за 1 день до защиты ВКР
17. Заместитель директора по УР принимает решение о готовности обучающегося к защите, подготавливает приказ о допуске к защите ВКР, руководит передачей ВКР в ГЭК	Не позднее чем за 1 день до защиты ВКР
18. Защита ВКР	15.06.2018 – 22.06.2018
19. Государственный экзамен	23.06.2018 – 28.06.2018

СОГЛАСОВАНО:

**Зам. директора по учебной работе
Председатель ПЦК**

**Н.М. Бабушкина
Н.Б. Товарова-Кошкина**

**Отзыв руководителя
на выпускную квалификационную работу**

Студента (ки) четвертого курса специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

_____ (Фамилия, имя, отчество)

Тема выпускной квалификационной работы _____

Характерные особенности выпускной квалификационной работы (ее достоинства и недостатки) _____

Отношение студента к выполнению выпускной квалификационной работы

Проявление общих и профессиональных компетенций студента при выполнении выпускной квалификационной работы

Проявление самостоятельности студента при выполнении выпускной квалификационной работы

Вывод о допуске к защите выпускной квалификационной работы:

Руководитель выпускной квалификационной работы

_____ /
Ф.И.О., должность

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка подписи

« _____ » _____ 20 _____ г.

**Рецензия
на выпускную квалификационную работу**

Студента (ки) четвертого курса специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

_____ (Фамилия, имя, отчество)

Тема выпускной квалификационной работы _____

Актуальность темы, структура и объем выпускной квалификационной работы _____

Заключение о степени соответствия выпускной квалификационной работы заявленной теме и заданию на нее _____

Оценка качества выполнения выпускной квалификационной работы

Оценка степени разработки поставленных задач:

положительные качества выпускной квалификационной работы

недостатки выпускной квалификационной работы

практическая значимость выпускной квалификационной работы

Общая оценка качества выполнения выпускной квалификационной работы

Рецензент

_____ /
Ф.И.О., должность

_____ / _____
подпись / расшифровка подписи

« _____ » _____ 20____ г.

Перечень вопросов государственного экзамена

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Введение в педагогическую профессию.

Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Особенности педагогической профессии.
3. Перспективы развития педагогической профессии.

Тема 1.2. Профессиональная деятельность и личность педагога

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Основные виды педагогической деятельности.
3. Структура педагогической деятельности.
4. Учитель как субъект педагогической деятельности.
5. Профессионально обусловленные требования к личности педагога

Тема 1.3. Профессиональная компетентность и культура учителя

1. Модель профессиональной компетентности учителя.
2. Теоретическая готовность к педагогической деятельности.
3. Практическая готовность к педагогической деятельности.
4. Педагогическое мастерство, содержание и пути формирования.
5. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
6. Артистизм как компонент творческой индивидуальности педагога.
7. Речевая культура.
8. Мастерство педагогического общения.
9. Педагогическая этика.

Тема 1.4. Профессиональное становление и развитие педагога

1. Мотивы выбора педагогической деятельности.
2. Задачи и структура педагогического образования.
3. Профессиональное самовоспитание учителя.
4. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.

Раздел 2. Общие основы педагогики

Тема 2.1. Педагогика в системе наук о человеке

1. Объект, предмет и функции педагогики.
2. Образование как социальный феномен и общечеловеческая ценность.
3. Образование как педагогический процесс.
4. Связь педагогики с другими науками.
5. Структура педагогической науки.

Тема 2.2. Методология и методы педагогических исследований

1. Понятие о методологии педагогической науки и методологической культуре учителя.
2. Конкретно-методологические принципы педагогических исследований.
3. Организация педагогического исследования.
4. Система методов и методика педагогического исследования.

Тема 2.3. Целостный педагогический процесс

1. Сущность педагогического процесса, его структура.
2. Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса.
3. Личностно ориентированный подход в педагогическом процессе.

Раздел 3. Теория обучения

Тема 3.1. Обучение в целостном педагогическом процессе

1. Обучение как способ организации педагогического процесса.
2. Функции и движущие силы процесса обучения.
3. Деятельность учителя и обучающихся в процессе обучения.
4. Логика процесса обучения и структура усвоения.
5. Виды обучения и их характеристика.

Тема 3.2. Закономерности и принципы обучения

1. Закономерности обучения.
2. Принципы обучения и их классификация.
3. Принципы обучения, связанные с содержанием образования.
4. Принципы обучения, связанные с организацией образовательного процесса.

Тема 3.3. Содержание образования как основа базовой культуры личности

1. Сущность содержания образования и его исторический характер.
2. Структура содержания общего образования.
3. Принципы и критерии отбора содержания общего образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования.
5. Особенности содержания дошкольного образования.

Тема 3.4. Методы и средства обучения

1. Сущность методов обучения и их эволюция.
2. Классификация методов обучения.
3. Традиционные и инновационные методы обучения.
4. Дидактические средства обучения.

Тема 3.5. Формы организации обучения и диагностика его качества

1. Сущность форм и систем организации обучения.
2. Классификация современных форм организации обучения.
3. Урок как основная форма организации обучения.
4. Дополнительные и вспомогательные формы организации обучения.
5. Диагностика качества обучения.

Раздел 4. Теория и методика воспитания

Тема 4.1. Воспитание в целостном педагогическом процессе

1. Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования.
2. Цели и задачи гуманистического воспитания.
3. Основные способы организации воспитания как процесса интериоризации общечеловеческих ценностей.
4. Движущие силы процесса воспитания.
5. Закономерности и принципы гуманистического воспитания.

Тема 4.2. Воспитание базовой культуры личности обучающегося в учебной и внеучебной деятельности

1. Базовая культура личности и ее компоненты.
2. Формирование картины мира у школьников.
3. Гражданское воспитание школьников.
4. Формирование основ нравственной культуры обучающихся.
5. Трудовое воспитание и культура самоопределения.
6. Формирование эстетической культуры обучающихся.
7. Воспитание физической культуры личности.

Тема 4.3. Общие методы воспитания

1. Сущность методов воспитания, их классификация и условия оптимального выбора.
2. Методы формирования сознания личности.
3. Методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения личности.
4. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности.
5. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Тема 4.4. Коллектив как объект и субъект воспитания

1. Коллективное и индивидуальное в воспитании личности.
2. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива.
3. Этапы и уровни развития детского коллектива.
4. Основные условия развития детского коллектива.

Тема 4.5. Воспитательные системы

1. Концепция системного построения процесса воспитания.
2. Структура и этапы развития воспитательной системы.
3. Отечественные воспитательные системы.
4. Детские общественные объединения в воспитательной системе образовательной организации.

Тема 4.6. Классное руководство в воспитательной системе образовательной организации

1. Институт классного руководства в системе воспитания.
2. Функции, права и обязанности классного руководителя.
3. Планирование работы классного руководителя.
4. Формы работы классного руководителя с обучающимися.
5. Оценка уровня воспитанности обучающихся.
6. Классный руководитель и педагогический коллектив.

Раздел 5. Управление образовательными системами

Тема 5.1. Система образования в России: структура и управление

1. Общая характеристика российской системы образования.
2. Государственно-общественная система управления образованием.
3. Принципы управления образовательными системами.
4. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления.

Тема 5.2. Процесс управления внутри образовательной организации

1. Управленческая культура руководителя образовательной организации.
2. Педагогический анализ управления внутри образовательной организации.
3. Целеполагание и планирование как функции управления образовательной организации.
4. Функция организации в управлении образовательной организации.
5. Внутренний контроль и регулирование в управлении.

Тема 5.3. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами

1. Образовательная организация как центр совместной деятельности семьи и общественности.
2. Педагогический коллектив образовательной организации.
3. Семья как специфическая педагогическая система.
4. Педагогические правила и формы установления контакта с семьей обучающегося.
5. Формы и методы работы классного руководителя с родителями обучающихся.

Тема 5.4. Инновационные процессы в образовании

1. Сущность инноваций в образовании.
2. Передовой педагогический опыт и внедрение достижений педагогической науки.
3. Критерии педагогических инноваций.
4. Повышение квалификации и аттестация учителей как условие развития их профессионально-педагогической культуры.
5. Индивидуальная работа педагога. Портфолио педагога.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 6. Традиции художественного образования в России

Тема 6.1. Историческое развитие методов обучения изобразительному искусству

1. Возникновение и особенности развития изобразительного искусства.

Тема 6.2. Традиции художественного образования в России

1. Российская школа и художественная педагогика.
2. «Курс рисования» и наглядные пособия А.П.Сапожникова.
3. Педагогические взгляды и особенности художественной школы рисования П.П.Чистякова.
4. Педагогическая система Д.Н. Кардовского.

Раздел 7. Методическое обеспечение образовательного процесса по изобразительному искусству

Тема 7.1. Методика преподавания изобразительного искусства

1. Методика как наука.
2. Методы и приемы обучения изобразительному искусству в образовательной организации.
3. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства.
4. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в образовательной организации.
5. Виды изобразительной деятельности и их значение в умственном, нравственном, эстетическом, физическом развитии обучающихся.

Тема 7.2. Методика ведения учебных занятий по рисунку.

1. Методика ознакомления с различными графическими материалами и их изобразительными возможностями (линейный, тоновой, живописный рисунок, набросок, зарисовка)
2. Методика обучения построению отдельных геометрических фигур.
3. Методика проведения учебных занятий по рисунку.

Тема 7.3. Методика ведения учебных занятий по живописи.

1. Методика ознакомления с живописными приемами работы, материалами (заливка, лессировка, по-сырому, «от куска», алла прима)
2. Методика ознакомления с цветоведением: основные и дополнительные цвета, цветовой круг, цветовые контрасты, сближенные цвета.
3. Методика проведения длительного задания по живописи (многослойная техника).

Тема 7.4. Методика ведения учебных занятий по композиции.

1. Методика выполнения задания по композиции.
2. Процесс работы над композицией.

Тема 7.5. Методика ведения бесед по истории искусств.

1. Цели и задачи бесед по изобразительному искусству.
2. Методика подготовки и проведения бесед по ИЗО.
3. Роль наглядности на уроках ИЗО.

Тема 7.6. Методика проведения занятий общеразвивающей программы.

1. Характерные особенности и многообразие заданий по декоративной композиции.
2. Методика ведения учебных занятий скульптуры.

Раздел 8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Тема 8.1. Структура учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Структура комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
2. Учебно-методическая документация, разрабатываемая преподавателем в рамках должностных обязанностей.
3. Требования к учебному кабинету.
4. Документация учебного кабинета.

Тема 8.2. Методическое обеспечение учебного занятия

1. Типология уроков.
2. Структурные элементы урока.
3. Способы организации учебной деятельности.
4. Требования к современному уроку.
5. Цель обучения.
6. Задачи обучения.
7. Методы обучения.
8. Межпредметные и внутрипредметные связи.

Перечень литературы для подготовки к государственному экзамену

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Издательство Казанского университета, 1996. – 567 с.
2. Дмитриева И. Педагогика. Учебник для студентов среднего профессионального образования.- М.: Феникс, 2007. – 184с.
3. Кузибецкий А.Н., Розка В.Ю., Николаев М.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательном учреждении. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. издание: 3-е.- М.: Академия, 2013. –272с.
4. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений/С.Д. Якушева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
5. Психология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 10-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.
6. Слостенин В. А., Шиянов Е. Н. Педагогика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования.- М.: Академия, 2013. – 288с
7. Справочник классного руководителя/ Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2005. – 256 с.
8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования: метод. рекомендации/[сост. С.Е. Лузгин]. Саран. кооп. инст-т РУК. – Саранск, 2011. – 68 с.
9. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». – М., 2009.
10. Школа изобразительного искусства. Вып. 1-10: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: «Изобразительное искусство», 1986 – 176 с.
11. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции»: - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1989. – 78 с.