

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

СОГЛАСОВАНО

Директор Общества с ограниченной
ответственностью «Студия 158»



/ Коновалов В.И
" 01 " 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинское художественное училище»



/Маклашин Б.В.
" 01 " 20 17 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
01.Творческая художественно-проектная деятельность
в области культуры и искусства
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Йошкар-Ола
2017

Программа производственной практики (преддипломной) составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки**.

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Разработчики:

Хапова Тамара Павловна, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», член Союза Дизайнеров Республики Марий Эл.

Агафонова Ирина Витальевна, член Союза художников России, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

Мартянова Татьяна Вениаминовна, преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Рекомендована Педагогическим советом ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.

© *ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»*

1. Требования ФГОС:

Область профессиональной деятельности:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Объектами профессиональной деятельности являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО

Вид профессиональной деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

2. Цель производственной практики (преддипломной): сбор материала для обеспечения подготовки к государственной итоговой аттестации и выполнения выпускной квалификационной работы

Задачи практики:

- закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе освоения ОПОП специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

- приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по получаемой специальности;

- формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основному виду профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и необходимых для последующего освоения выпускниками общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

3. Перечень формируемых компетенций:

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

4. Сроки производственной практики (преддипломной): IV курсе обучения с 06 – 26.04.2015 г.

5. Место проведения практики (преддипломной): ГБОУ СПО Республики марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище (техникум)»

6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной): 108 часов

7. Структура и содержание практики:

Наименование тем практики	Содержание учебного материала	Объем часов
Тема 1.1. Подготовительный этап работы над выпускной квалификационной работой.	Сбор и анализ прототипов, зарисовки, фотографирование материалов.	6
	Выбор конструкций и материалов для ВКР.	6
	Концептуальное решение, поиск образно-пластических решений.	6
	Определение формата, структуры.	6
	Поиск стилистики, соответствующей идее ВКР. Разработка технического задания.	6
Тема 1.2. Выполнение эскиза выпускной квалификационной работы.	Выполнение эскизов, чертежей в соответствии с заданием (поиск вариантов решения: не менее 10 эскизов).	12
	Выполнение цветowych вариантов эскизов.	6
	Детальная графическая проработка утвержденного эскиза.	12
	Цифровая обработка отобранных эскизов. Цифровая обработка дополнительных носителей по индивидуальному плану.	6 12
Тема 1.3. Выполнение макета выпускной квалификационной работы.	Подбор материалов для макетирования, подготовка элементов макета.	6
	Выполнение макетов в масштабе, отдельных фрагментов выпускной квалификационной работы в материале.	12
Тема 1.4. Подача эскиза выпускной квалификационной работы.	Демонстрация цифрового варианта эскиза выпускной квалификационной работы.	6
	Оформление промежуточных эскизов, распечатка окончательных вариантов эскизов, подготовка фрагментов в материале и макетов.	6
Всего		108

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (преддипломной):

Основной источник:

1. Строгановская школа композиции. МГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2005

Дополнительные источники:

1. Смирнов С. И. «Шрифт и шрифтовой плакат». – М.: Издательство «Плакат», 1980.
2. Лебедева Е. В., Черных Р. М. «Искусство художника – оформителя. Практические советы самодеятельному художнику». – М.: «Советский художник», 1981.
3. Сокольников Ю. Л. «Типографика. Шрифты. Энциклопедическое издание».- М.: Издательство «Мангазея», 1994.
4. Альберт Капр. Эстетика искусства шрифта. Тезисы и маргиналии.- М.: «Книга»,1979 - 123 с., 152 ил..
5. Василий Йолчев «Шрифты чрез века. Третье издание». – София: Издательство «Белорусский художник», 1974,410 с., ил..Московская организация Союза художников РСФСР. Продсекция книжной графики. «Искусство шрифта. Работы московских художников книги». – М.: Издательство «Книга», 1977 - 164 с., ил..
6. Снарский О. В. «Шрифт в наглядной агитации». М.: Издательство «Плакат», 1978 - 48 плакатов в обложке с брошюрой.
7. Снарский О. В. «Шрифт в искусстве художественного оформления. Альбом-пособие». – Киев: Издательство «Реклама»,1975. - плакаты в обложке с брошюрой.
8. Альбрехт Дюрер «О шрифте. Факсемиле». – М.: Издательство «Книга»,1981. - факсимильные репродукции и брошюры в футляре.
9. Сокольников Ю. Типографика. Шрифты./Ю.Сокольников.-Новосибирск 1994.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bibliotekar.ru/> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам для учащихся средних и высших учебных заведений.
2. <http://www.practicum>. Академия художеств.
3. <http://hudozhnikam.ru/index.html> Коллекция книг о живописи и искусстве

9. Материально-техническое обеспечение производственной практики (преддипломной):

Программа производственной практики предполагает наличие мастерской графических работ и макетирования.

Оборудование мастерской:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- рабочие места по наличию студентов;
- компьютер, принтер;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.