

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

**ПРОГРАММА**

**ОП.07 Фотодело**

**специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Йошкар-Ола  
2017

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки**.

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Разработчики:

Григорьев Николай Александрович, преподаватель высшей квалификационной категории  
ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией.  
Протокол заседания № 1 от 31 августа 2017 года.

© *ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.07 Фотодело

### 1.1. Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки**.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки «Повышение квалификации специалистов по специальностям училища» для педагогов с опытом работы в Детских художественных школах и школах искусств.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- выполнять фотосъемку;
- обрабатывать фотоснимки с помощью компьютерных технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать:*

- фотографические способы получения изображения;
- особенности трансформации изображений;
- способы обработки фотоснимков;
- творческие методы фотосъемки.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	96
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	64
в том числе:	
практические занятия	60
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	32
<i>Итоговая аттестация в конце пятого семестра предусмотрена в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Фотодело

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Подготовительные работы фотосъемки</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1. Фотографические способы получения изображения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Техника безопасности при работе в фотолаборатории. Фотографические способы получения изображения, их отличительные особенности. Схема получения изображения по негативному, позитивному, электронными способами. Устройство и оборудование фотолаборатории. Общие сведения об обработке фотоматериалов. Принципиальная схема фотоаппарата. Аналоговые и цифровые фотоаппараты.		
<b>Тема 1.2. Устройство и оборудование фотолаборатории</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Оборудование фотолаборатории. Фотоматериалы, обрабатываемые растворы, негативный, позитивный и электронные процессы. Фотографические аппараты. Безопасные приёмы выполнения работ. Светочувствительные материалы и электронные носители, строение и основные свойства. Общие сведения об обработке фотоматериалов. Получение изображения в фотокамере.		
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	1 Ознакомление с элементами и основными функциями различных видов фотоаппаратов	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Заполнение таблицы «Фотографические аппараты и их особенности»		4	
<b>Раздел 2. Техника получения фотографического изображения</b>		<b>84</b>	
<b>Тема 2.1. Освещение в фотографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	20	2
	2 Освещение естественное и искусственное. Экспозамер. Фотокомпозиция и освещение при фотосъёмке. Фотосъёмка в павильоне и на натуре. Фотосъёмка геометрических тел, портрета и пейзажа.		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	2 Фотосъёмка геометрических тел.	8	
	3 Фотосъёмка портрета на натуре.	8	
4 Фотосъёмка пейзажа.	8		
<b>Тема 2.2. Дополнительные способы обработки фотоснимков</b>	<b>Практическое занятие</b>	4	
	5 Просмотр и обработка фотоснимков с помощью компьютерных технологий		
<b>Тема 2.3. Фотосъёмка портрета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
1 Портрет живописный, графический и фотографический. Оценка внешних данных, характера, психологии и настроения модели. Идея портрета и её воплощение. Масштабы портретного изображения. Особенности композиции и освещения.			

	<b>Практическое занятие</b>		8
	6	Фотосъёмка портрета в павильоне.	
<b>Тема 2.4. Фоторепродукция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Технические средства, используемые для репродукцирования. Основные правила репродукцирования. Особенности работы при пересъёмке оригиналов различных видов искусства.	
	<b>Практическое занятие</b>		
	7	Фотосъёмка репродукционных оригиналов различных видов искусства при равномерном освещении	8
<b>Тема 2.5. Фотосъёмка объектов архитектуры и интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Общие сведения об архитектуре и особенностях её фотографирования. Цель фотосъёмки, выбор освещения и точки съёмки в пространстве. Фотосъёмка интерьера	
	<b>Практическое занятие</b>		
	8	Фотосъёмка архитектурных сооружений.	8
<b>Тема 2.6. Фотомонтаж</b>	<b>Практическое занятие</b>		6 2
	9	Выполнение фотомонтажа <i>Дифференцированный зачет</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> завершение и подготовка к практическим занятиям			28
<b>Всего:</b>			<b>96</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия фотолаборатории

Оборудование фотолаборатории и рабочих мест фотолаборатории по количеству обучающихся:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фотоаппараты по количеству обучающихся

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Григорьева, И. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс] / И. В. Григорьева. - М.: «Прометей», 2012. - 298 с. - 978-5-4263-0115-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

Дополнительные источники:

1. Агафонов А. Фотобукварь. М. – 1993. – 200 с.
2. Волгин А. Фотография. М.: Издательство «Планета», 1988. - 254 с.
3. Волков-Ланнит Л.Ф. М.: Издательство «Искусство», 1987. – 270 с.
4. Воробей П.С. В помощь фотолюбителю. Минск: Издательство «Полымя», 1993. – 315 с.
5. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М.: «Высшая школа», 1983.–133с.
6. Житомирский А. Искусство политического фотомонтажа. М.: «Плакат», 102 с.
7. Журба Ю. Краткий справочник по фото. М.: «Искусство», 1990. – 351 с.
8. Луговьер Д. Учись фотографировать. М.: «Искусство», 1988. – 222 с.
9. Лэнгфорд. Фотография. Шаг за шагом. М.: «Планета», 1989. – 223 с.
10. Михалкович В. Поэтика фотографии. М.: «Искусство», 1989. – 275 с.
11. Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. М.: «Высшая школа», 1991. – 159 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>должен знать:</i>	
фотографические способы получения изображения;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
особенности трансформации изображений;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
способы обработки фотоснимков;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
творческие методы фотосъемки.	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
<i>должен уметь:</i>	
выполнять фотосъемку;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>
обрабатывать фотоснимки с помощью компьютерных технологий.	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>

### **Разработчики:**

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», преподаватель высшей квалификационной категории, Григорьев Н.А.

### **Рецензенты:**

БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)», преподаватель высшей квалификационной категории, Толстов Н.Ф.

ГБОУ СПО Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище (техникум)», заместитель директора по УР, преподаватель высшей квалификационной категории, Бабушкина Н.М.