

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

ПРОГРАММА

ОД.02.05. Пластическая анатомия
специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

Йошкар-Ола
2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки**

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Разработчики:

Курочкин Владимир Демидович, заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, заслуженный художник Российской Федерации, Член Союза художников России

Рекомендована предметно-цикловой комиссией.
Протокол заседания № 1 от 31 августа 2017 года.

© *ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»*

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.05. Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.05. Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.**

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл общеобразовательных дисциплин профильного уровня

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать:*

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **108** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **72** часа;
внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося - **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе: практические занятия	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Итоговая аттестация в конце 4 семестра предусмотрена в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.05. Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
3 семестр				
Раздел 1. Скелет.			48	
Тема 1.1. Анатомия как наука.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Историческая справка об анатомии. Виды анатомии. Отличие пластической анатомии. Предмет пластической анатомии, основные понятия. Знакомство студентов с анатомическими зарисовками известных художников. Скелет как костная основа человека. Виды костей скелета. Виды сочленения: неподвижные (швы, сращения, вколачивания), подвижные (суставы, их виды, строение). Функция и строение мышц (головка, брюшко, хвост). Характеристика мышц. Поверхностные и глубокие мышцы, их функции. Крепление мышц.		
Тема 1.2. Кости черепа	Содержание учебного материала		4	
	1	Кости мозгового и лицевого черепа		
	Практическое занятие			
	1	Рисование костей черепа		
Тема 1.3. Скелет туловища.	Содержание учебного материала		14	2
	1	Позвонки. Ребра. Грудина. Кости тазового пояса.		
	Практические занятия			
	2	Рисование позвоночника		
	3	Рисование грудной клетки		
	4	Рисование таза		
Тема 1.3. Кости верхней конечности.	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Костная система руки. Кости плечевого пояса: лопатка, ключица. Кости свободной верхней конечности: плечевая кость, кости предплечья (локтевая и лучевая кости). Скелет кисти: кости запястья, пястья, фаланги пальцев, сесамовидные кости.		
	Практическое занятие			
	5	Рисование костей верхней конечности		
Тема 1.4. Кости нижней конечности.	Содержание учебного материала		6	2
	1	Бедро. Кости голени, большеберцовая и малоберцовая кость, кости стопы. Тазобедренный сустав. Коленный сустав.		
	Практическое занятие			
	6	Рисование костей свободной нижней конечности		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение зарисовок костей скелета с натуры и по представлению.		16	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
4 семестр			
Раздел 2. Мышцы.		60	
Тема 2.1. Мышцы головы.	Содержание учебного материала		
	1 Мышцы черепной крышки. Мимические мышцы. Жевательные мышцы. Мышцы шеи.		2
	Практическое занятие		
	7 Рисование мышц головы	6	
Тема 2.2. Мышцы шеи.	Содержание учебного материала		
	1 Внешнее и внутреннее строение шеи. Половые отличия шеи. Важнейшие мышцы шеи, определяющие ее пластику. Глубокий, средний и поверхностный слои, их функция. Мышцы, располагающиеся выше и ниже подъязычной кости.		2
	Практическое занятие		
	8 Рисование мышц шеи	4	
Тема 2.3. Мышцы туловища.	Содержание учебного материала		
	1 Мышцы груди, живота, спины.		2
	Практическое занятие		
	9 Рисование мышц туловища	8	
Тема 2.4. Мышцы верхней конечности.	Содержание учебного материала		
	1 Мышцы плечевого пояса. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Мышцы кисти.		2
	Практическое занятие		
	10 Рисование мышц верхней конечности.	8	
Тема 2.5. Мышцы нижней конечности.	Содержание учебного материала		
	1 Мышцы тазового пояса. Мышцы бедра. Мышцы голени. Мышцы стопы.		2
	Практическое занятие		
	11 Рисование мышц нижней конечности.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение зарисовок обобщенных мышечных массивов и скелета с натуры, по представлению, выполнение копий.	20	
	Практическое занятие		
	12 Дифференцированный зачет	4	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- репродукции произведений художников;
- анатомические рисунки, таблицы, схемы;
- гипсовые слепки частей тела (экорше);
- экспонаты методического фонда училища;
- живая натура.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Анатомия для художников. Борчаи Е. Будапешт «КОРВИНА», 1979, 346 с.

Дополнительные источники:

1. Дюваль М. Анатомия для художника.
2. Кузнецов А. Ю. Атлас анатомии человека для художников.
3. Механик Н. С. Основы пластической анатомии.
4. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. учебник для художественных и художественно-промышленных училищ. М., «Высш. школа», 1978

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bibliotekar.ru/> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам для учащихся средних и высших учебных заведений.
2. <http://www.practicum>. Академия художеств.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Должен знать:</i>	
основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	индивидуальная форма контроля, практические занятия, оценка
связь строения человеческого тела и его функций;	индивидуальная форма контроля, практические занятия, оценка
пропорции человеческого тела;	индивидуальная форма контроля, практические занятия, оценка
пластические характеристики человеческого тела в движении;	индивидуальная форма контроля, практические занятия, оценка
мимические изменения лица.	индивидуальная форма контроля, практические занятия, оценка
<i>должен уметь:</i>	
применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	индивидуальная форма контроля, практические занятия, оценка

Разработчик:

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, заслуженный художник Российской Федерации, Член Союза художников России, Курочкин Владимир Демидович

Рецензенты:

БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)», преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный художник Российской Федерации Бритвин В.Г.

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», заместитель директора по УР, преподаватель высшей квалификационной категории, Бабушкина Н.М.