

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

ПРОГРАММА

**ОД.02.04. Черчение и перспектива
специальность 54.02.05 Живопись (по видам)**

Йошкар-Ола
2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки**

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

Разработчик:

Перминова-Смоленцева Н.С., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический техникум»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией.
Протокол заседания № 1 от 31 августа 2017 года.

© *ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»*

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. Черчение и перспектива

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.**

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл общеобразовательных дисциплин профильного уровня

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на формирование у студента:

общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения обязательной части цикла студент должен:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории и построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Количество часов</i> |
|---|--------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>108</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>72</i> |
| в том числе: | |
| практические работы | <i>68</i> |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>36</i> |
| <i>Итоговая аттестация предусмотрена в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04. Черчение и перспектива

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Перспектива точки, линий, плоских фигур | | 14 | |
| Тема 1.1. Введение. Общие сведения о перспективе и ее видах. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Основные задачи дисциплины. Необходимые материалы и принадлежности. Общие сведения о перспективе и ее видах. | | |
| Тема 1.2 Системы перспектив. | Практическое занятие | 2 | |
| | №1. Изучение процесса зрительного восприятия и исторических периодов развития линейной перспективы. | | |
| Тема 1.3 Перспектива точки и прямых. | Практические занятия | 6 | |
| | №2. Построение перспективы точки и прямых, лежащих в предметной плоскости, определение точки схода. | 2 | |
| | №3. Построение и деление углов. Деление отрезка. | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы | 4 | |
| Раздел 2. Перспективные масштабы тел | | 48 | |
| Тема 2.1 Фронтальные и ракурсные плоскости. | Практические занятия | 4 | |
| | №4. Построение перспективного масштаба. | 2 | |
| | №5. Построение геометрических фигур. | 2 | |
| Тема 2.2 Фронтальная перспектива. | Содержание | 2 | 1 |
| | Фронтальная перспектива. Построение комнаты по заданным размерам. | | |
| | Практическое занятие | | |
| | №5. Построение комнаты по заданным размерам во фронтальной перспективе. | 8 | |
| Тема 2.3 Перспектива геометрических тел. | Практическое занятие | 6 | |
| | №7. Построение перспектива геометрических тел. | | |
| Тема 2.4 Перспектива угла комнаты. | Практическое занятие | 8 | |
| | №8. Построение перспективы угла комнаты. | | |
| Тема 2.5 Способ построения по точкам размера. | Практическое занятие | 4 | |
| | №9. Построение по точкам размера. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы | | |
| Раздел 3. Теория теней | | 46 | |
| Тема 3.1. Построение теней. | Практические занятия | 16 | |
| | №10. Построение теней, фронтальная перспектива. | 8 | |
| | №11. Построение теней, угловая перспектива | 8 | |

| | | |
|--|--|-----|
| Тема 3.2 Способ перспективной сетки квадратов. | Практическое занятие | 2 |
| | №12. Построение перспективной сетки. | 2 |
| Тема 3.3 Перспектива лестниц и крыш. | Практические занятия | 6 |
| | №13. Построение перспективы лестниц. | 2 |
| | №14. Построение перспективы крыши. | 2 |
| Тема 3.4 Перспектива арок и сводов. | №15. Построение наклонной плоскости. | 2 |
| | Практическое занятие | 6 |
| | №16. Построение перспективы арок и сводов. | 4 |
| | <i>Дифференцированный зачет.</i> | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы | 16 |
| Всего | | 108 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- методические таблицы по темам программы;
- работы художников различных эпох и направлений.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Соловьев С. А., Буланже Г. В., Шульга А. К. «Черчение и перспектива». М. 2009.

Дополнительные источники:

1. Кириллов А.Ф. Черчение и рисование. Учебник для техникумов и техн. вузов. – М.: Высшая школа, 2006.
2. Мерзон Э.Д., Мерзон И.Э., Медведовская Н.В. Машиностроительное черчение: Уч. пособ. для инж.-техн. спец. ВУЗов. – М.: Высшая школа, 2010.
3. Мищенко Р.В. Основы художественной графики костюма. – М: «Академия», 2008 – 176 с.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. – М: «Агар», 2002 – 256 с.
5. Попова Г. Н., Алексеев С. Ю. «Машиностроительное черчение. Справочник». – Л., 1986.
6. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н. Справочник по инженерно-строительному черчению. – Киев, Будівельник, 1987.
7. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок. – М: «Инфра – М», 2008 – 256 с.
8. Бесчастнов Н.П. Портретная графика. – М: «Владос», 2007 – 367 с.
9. Соловьев С. А., Буланже Г. В., Шульга А. К. Черчение и перспектива. – М., 2004 (электр. носитель).
10. Барышников А.П.. – М: «Высшая школа», 2001 – 127 с.
11. Климухин А. Г. Начертательная геометрия. – М., 1999.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| 1 | 2 |
| Умения: | |
| применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности. | <i>Индивидуальный контроль, практические занятия, самостоятельная работа оценка.</i> |
| Знания: | |
| основы построения геометрических фигур и тел; | <i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i> |
| основы теории и построения теней; | <i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i> |
| основные методы пространственных построений на плоскости; | <i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i> |
| законы линейной перспективы | <i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i> |

Разработчик:

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический техникум», преподаватель Перминова-Смоленцева Н.С.

Рецензенты:

БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)», преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный художник Российской Федерации Бритвин В.Г.

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», заместитель директора по УР, преподаватель высшей квалификационной категории, Бабушкина Н.М.