

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

ПРОГРАММА

ОД.02.04. Черчение и перспектива
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Йошкар-Ола

2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки**

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

Разработчик:

Перминова-Смоленцева Н.С., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический техникум»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией.
Протокол заседания № 1 от 31 августа 2017 года.

© *ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. Черчение и перспектива

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.**

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл общеобразовательных дисциплин профильного уровня

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:
- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории и построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
практические работы	<i>68</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
<i>Итоговая аттестация предусмотрена в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04. Черчение и перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Перспектива точки, линий, плоских фигур		14	
Тема 1.1. Введение. Общие сведения о перспективе и ее видах.	Содержание учебного материала	2	1
	Основные задачи дисциплины. Необходимые материалы и принадлежности. Общие сведения о перспективе и ее видах.		
Тема 1.2 Системы перспектив.	Практическое занятие	2	
	№1. Изучение процесса зрительного восприятия и исторических периодов развития линейной перспективы.		
Тема 1.3 Перспектива точки и прямых.	Практические занятия	6	
	№2. Построение перспектива точки и прямых, лежащих в предметной плоскости, определение точки схода.	2	
	№3. Построение и деление углов. Деление отрезка.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы	4	
Раздел 2. Перспективные масштабы тел		48	
Тема 2.1 Фронтальные и ракурсные плоскости.	Практические занятия	4	
	№4. Построение перспективного масштаба.	2	
	№5. Построение геометрических фигур.	2	
Тема 2.2 Фронтальная перспектива.	Содержание	2	1
	Фронтальная перспектива. Построение комнаты по заданным размерам.		
	Практическое занятие		
	№5. Построение комнаты по заданным размерам во фронтальной перспективе.	8	
Тема 2.3 Перспектива геометрических тел.	Практическое занятие	6	
	№7. Построение перспектива геометрических тел.		
Тема 2.4 Перспектива угла комнаты.	Практическое занятие	8	
	№8. Построение перспективы угла комнаты.		
Тема 2.5 Способ построения по точкам размера.	Практическое занятие	4	
	№9. Построение по точкам размера.		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы		
Раздел 3. Теория теней		46	
Тема 3.1. Построение теней.	Практические занятия	16	
	№10. Построение теней, фронтальная перспектива.	8	
	№11. Построение теней, угловая перспектива	8	

Тема 3.2 Способ перспективной сетки квадратов.	Практическое занятие	2
	№12. Построение перспективной сетки.	2
Тема 3.3 Перспектива лестниц и крыш.	Практические занятия	6
	№13. Построение перспективы лестниц.	2
	№14. Построение перспективы крыши.	2
Тема 3.4 Перспектива арок и сводов.	№15. Построение наклонной плоскости.	2
	Практическое занятие	6
	№16. Построение перспективы арок и сводов.	4
	<i>Дифференцированный зачет.</i>	2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы	16
Всего		108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- методические таблицы по темам программы;
- работы художников различных эпох и направлений.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Соловьев С. А., Буланже Г. В., Шульга А. К. «Черчение и перспектива». М. 2009.

Дополнительные источники:

1. Кириллов А.Ф. Черчение и рисование. Учебник для техникумов и техн. вузов. – М.: Высшая школа, 2006.
2. Мерзон Э.Д., Мерзон И.Э., Медведовская Н.В. Машиностроительное черчение: Уч. пособ. для инж.-техн. спец. ВУЗов. – М.: Высшая школа, 2010.
3. Мищенко Р.В. Основы художественной графики костюма. – М: «Академия», 2008 – 176 с.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. – М: «Агар», 2002 – 256 с.
5. Попова Г. Н., Алексеев С. Ю. «Машиностроительное черчение. Справочник». – Л., 1986.
6. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н. Справочник по инженерно-строительному черчению. – Киев, Будівельник, 1987.
7. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок. – М: «Инфра – М», 2008 – 256 с.
8. Бесчастнов Н.П. Портретная графика. – М: «Владос», 2007 – 367 с.
9. Соловьев С. А., Буланже Г. В., Шульга А. К. Черчение и перспектива. – М., 2004 (электр. носитель).
10. Барышников А.П.. – М: «Высшая школа», 2001 – 127 с.
11. Климухин А. Г. Начертательная геометрия. – М., 1999.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, самостоятельная работа оценка.</i>
Знания:	
основы построения геометрических фигур и тел;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i>
основы теории и построения теней;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i>
основные методы пространственных построений на плоскости;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i>
законы линейной перспективы	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i>

Разработчик:

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический техникум», преподаватель Перминова-Смоленцева Н.С.

Рецензенты:

БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)», преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный художник Российской Федерации Бритвин В.Г.

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», заместитель директора по УР, преподаватель высшей квалификационной категории, Бабушкина Н.М.