


**Программа подготовки
специалистов среднего звена
по специальности
54.02.05 Живопись (по видам)
Станковая живопись**

**Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл
ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Марийского регионального
отделения Союза художников России



Яранов Е.Г. / Яранов Е.Г.
"02" 09 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинское художественное
училище»



Маклашин Б.В. / Маклашин Б.В.
"02" 09 20 17 г.

**Программа подготовки
специалистов среднего звена
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
Станковая живопись**

Форма обучения – очная

Срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего профессионального образования по специальности
утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 13.08.2014 г. № 995,
зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от
25.08.2014 г. № 33809

Программа подготовлена:

Н.М. Бабушкиной, заместителем директора ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

Н.Б. Товаровой-Кошкиной, преподавателем ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

В.Д. Курочкиным, преподавателем ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», Заслуженным художником Российской Федерации, Заслуженным деятелем искусств Республики Марий Эл.

Составитель: Н.М. Бабушкина.

Рассмотрено на заседании Педагогического совета (Протокол №1 от 30.08.2016 г.)

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись разработана ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училищ» в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности (Приказ об утверждении ФГОС от 13.08.2014 г. № 995).

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

По специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет обучающемуся, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию «художник-живописец, преподаватель», соответствующую видам деятельности: творческая и исполнительская деятельность, педагогическая деятельность.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения |
|--|--|---|
| основное общее образование | Художник-живописец, преподаватель | 3 года 10 месяцев |

При приеме на обучение по ППССЗ училище проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения станковой живописи;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды деятельности выпускников

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ПСССЗ

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.4. Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.4.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксирует объем каникул (Приложение 1).

4.2. Учебный план

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 85 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (15 процентов) отведена на увеличение объема времени профильной учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств и общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла: ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись; и введена новая дисциплина ОП.05. Техника и технологии живописи в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование училищем цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, местных особенностей, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. (Приложение 2).

4.3. Программы дисциплин, практик, междисциплинарных курсов профессиональных модулей

В программах дисциплин, практик, междисциплинарных курсов профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения обучающимися: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям. Программы обеспечивают эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с управлением со стороны преподавателей.

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методическими документами и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной) предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

освоение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обучающиеся обеспечивают себя холстами, грунтованными на подрамниках, бумагой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения практических заданий по дисциплинам профессионального учебного цикла, междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства».

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) образовательная организация проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

6.2. Особенности организации образовательного процесса

6.2.1. Формы организации и реализации образовательного процесса

а) формы, направленные на теоретическую подготовку:

- учебные занятия;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;

б) формы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;

письменный отчет;
выпускная квалификационная работа.

Для мотивации учебной деятельности обучающихся преподаватели образовательной организации применяют разнообразные виды обучения: самостоятельное добывание знаний обучающимися при решении творческих задач, проблемное обучение, исследовательская деятельность, компьютерное обучение.

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий, позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся:

а) *традиционные методы обучения*: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебной литературой, демонстрация (показ) наглядного и презентационного материала, практическая работа;

б) *инновационные методы обучения*: ролевые и деловые игры, исследовательская деятельность в форме учебного проекта, компьютерные симуляции, анализ конкретных ситуаций, метод свободных ассоциаций.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

| Курс | Рисунок | Живопись | Производственная практика (по профилю специальности) |
|------|---------|----------|--|
| 1 | - | - | - |
| 2 | 50 | 50 | 50 |
| 3 | 100 | 100 | 50 |
| 4 | 100 | 100 | 50 |

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного

задания под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа по дисциплинам ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись является дополнительной работой студентов и во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности выполняется студентом в мастерских, читальном зале библиотеки.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия.

6.2.2. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из видов: по профилю специальности, педагогической и преддипломной.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Учебная практика «Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)» проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.00. Станковая живопись и реализуется концентрированно.

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.02. Педагогическая деятельность и реализуется концентрированно. Данный вид практики проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (г. Казань, г. Санкт-Петербург, г. Москва).

Производственная практика (12 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,
- производственная практика (педагогическая) -4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ. 00. Станковая живопись и реализуется концентрированно. Производственная практика направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи и реализуется в форме выездной практики при условии финансирования Учредителем.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования города Йошкар-Олы.

Форма аттестации по итогам практик:

учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» – выставка учебно-творческих работ обучающихся по заданиям практики;

учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» – письменный отчет обучающегося;

производственной практики (по профилю специальности) – выставка учебно-творческих работ обучающихся.

производственной практики (педагогическая) – дневник практиканта, включающий подтверждающие документы соответствующих образовательных организаций.

Производственная практика (преддипломная) (3 недели).

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку студента к выполнению выпускной квалификационной работы.

Форма аттестации по итогам преддипломной практики – полная готовность обучающегося к выполнению дипломной работы, представленная в эскизах выпускной квалификационной работы.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные

почетные звания в соответствующей профессиональной сфере и специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательной организации регулярно осуществляют художественно-творческую (методическую работу).

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравнивается представление каталогов персональных выставок, республиканских, региональных, всероссийских и международных выставок.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и индивидуальные задания, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам

и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями образовательной организации самостоятельно и утверждаются заместителем директора по учебной работе, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются образовательной организацией и согласовываются с работодателями.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются представители работодателей.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля 00. Станковая живопись.

Государственная итоговая аттестация включает:

выполнение и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной итоговой аттестации обсуждается на заседании педагогического совета с участием председателя государственной экзаменационной комиссии и утверждается руководителем образовательной организации. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок всех этапов государственной итоговой аттестации.