

**Программа подготовки  
специалистов среднего звена  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
В области культуры и искусства**

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл  
ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

СОГЛАСОВАНО

Директор Общества с ограниченной  
ответственностью «Студия 158»



Коновалов В.И  
"02" "09" 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ Республики Марий Эл  
«Йошкар-Олинское художественное  
училище»



/Маклашин Б.В.  
20 17 г.

**Программа подготовки  
специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
в области культуры и искусства**

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего профессионального образования по специальности  
утверждён приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391,  
зарегистрированным в Минюст России от 24. 11.2014 г. № 34861

Программа подготовлена:

Н.М. Бабушкиной, заместителем директора ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

Н.Б. Товаровой-Кошкиной, преподавателем ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

Т.П. Хаповой, преподавателем ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

Составитель: Н.М. Бабушкина.

Рассмотрена на заседании Педагогического совета (Протокол №1 от 30.08.2016 г.)

## 1. Общие положения

### 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства разработана ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище» в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### 1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности (Приказ об утверждении ФГОС от 27 октября 2014 г. № 1391).

### 1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет обучающемуся, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию «дизайнер, преподаватель», соответствующую видам деятельности: творческая художественно-проектная деятельность, педагогическая деятельность.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ училище проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 3. Требования к результатам освоения ПСССЗ

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**5.4. Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

**5.4.1. Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### **5.4.2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксирует объем каникул (Приложение 1).

### **4.2. Учебный план**

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:  
 общеобразовательного;  
 общего гуманитарного и социально-экономического;  
 профессионального;

и разделов:

учебная практика;  
 производственная практика (по профилю специальности);  
 производственная практика (преддипломная);  
 промежуточная аттестация;  
 государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 85 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (15 процентов) отведена на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись, на МДК 0.1.02. Средства исполнения дизайн-проектов; и введены новые дисциплины ОП.05. Шрифт, ОП.06. Типографика, ОП.07. Фотодело, ОП.08. Техника и технологии живописи, ОП.09. Скульптура,

ОП.10. История дизайна, ОП.11. Дизайн и рекламные технологии в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование училищем цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, местных особенностей, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. (Приложение 2).

#### **4.3. Программы учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов профессиональных модулей**

В программах дисциплин, практик, междисциплинарных курсов профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения обучающимися: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям. Программы обеспечивают эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с управлением со стороны преподавателей.

### **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

ППССЗ обеспечивается учебно-методическими документами и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, практикам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий, практической, творческой

работы обучающихся, учебной практики, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной) предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

освоение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обучающиеся обеспечивают себя холстами, грунтованными на подрамниках, бумагой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения практических заданий по дисциплинам профессионального учебного цикла, междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов».

## **6. Требования к условиям реализации ОПОП**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.05 Дизайн (по отраслям) образовательная организация проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

### **6.2. Особенности организации образовательного процесса**

#### **6.2.1. Формы организации и реализации образовательного процесса**

*а) формы, направленные на теоретическую подготовку:*

учебные занятия;

самостоятельная работа студентов;  
консультация;

- б) *формы, направленные на практическую подготовку:*  
 практические занятия;  
 мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
 методические выставки учебно-творческих работ;  
 учебная и производственная практика;  
 письменный отчет;  
 выпускная квалификационная работа.

Для мотивации учебной деятельности обучающихся преподаватели образовательной организации применяют разнообразные виды обучения: самостоятельное добывание знаний обучающимися при решении творческих задач, проблемное обучение, исследовательская деятельность, компьютерное обучение.

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий, позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся:

а) *традиционные методы обучения:* рассказ, объяснение, беседа, работа с учебной литературой, демонстрация (показ) наглядного и презентационного материала, практическая работа;

б) *инновационные методы обучения:* ролевые и деловые игры, исследовательская деятельность в форме учебного проекта, компьютерные симуляции, анализ конкретных ситуаций, метод свободных ассоциаций.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППСЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа по дисциплинам ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись является дополнительной работой студентов и во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности выполняется студентом в мастерских, читальном зале библиотеки.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия.

### 6.2.2. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из видов: по профилю специальности и преддипломной.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательной организацией по каждому виду практики.

#### Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Учебная практика «Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)»

проводится училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность и реализуется концентрированно.

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» проводится училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность и реализуется концентрированно. Данный вид практики проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (г. Казань, г. Санкт-Петербург, г. Москва).

### **Производственная практика (по профилю специальности) (12 недель).**

Состоит из двух этапов:

- исполнительская практика – 8 недель,
- педагогическая практика - 4 недели.

Исполнительская практика проводится в учебных мастерских училища и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования города Йошкар-Олы.

Форма аттестации по итогам практик:

учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» – выставка учебно-творческих работ обучающегося по заданиям практики.

учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» – письменный отчет.

исполнительской практики – реализация проекта по договору, заключенному со сторонней организацией.

педагогической практики – дневник практиканта.

### **Производственная практика (преддипломная) (3 недели).**

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Форма аттестации по итогам преддипломной практики – полная готовность обучающегося к выполнению дипломной работы, представленная в эскизах выпускной квалификационной работы.

## **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90 процент в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной

сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере и специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательной организации регулярно осуществляют художественно-творческую (методическую работу).

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравнивается представление каталогов персональных выставок, республиканских, региональных, всероссийских и международных выставок.

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачеты и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и индивидуальные

задания, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями образовательной организации самостоятельно и утверждаются заместителем директора по учебной работе, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются образовательной организацией и согласовываются с работодателями.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются представители работодателей.

Государственная итоговая аттестация включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы (дипломной работы) содержанию профессионального модуля 01. Художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства.

Программа государственной итоговой аттестации обсуждается на заседании педагогического совета с участием председателя государственной экзаменационной комиссии и утверждается руководителем образовательной организации. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок всех этапов государственной итоговой аттестации.