

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директор по учебной работе
художественного отделения ГБОУ ДО
Республики Марий Эл «Национальная
президентская школа искусств»

Новикова Л.М.
" 30 » августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинское художественное училище»

/Маклашин Б.П.
«30 » августа 2017 г.



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

02. Педагогическая деятельность

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Разработчики:

Орлова Олеся Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Товарова-Кошкина Наталия Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Рекомендована Педагогическим советом ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Протокол №1 от 31 августа 2017 г.

© *ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»*

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

02. Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки «Повышение квалификации специалистов по специальностям училища» для педагогов с опытом работы в Детских художественных школах и школах искусств.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;
основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
традиции художественного образования в России;
методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 596 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 380 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 254 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 126 часов;

учебной практики – 72 часа;

производственной практики – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля 02. Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов (МДК)	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обуча-ся		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Педагогическая, часов
				Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Раздел 1. Введение в педагогическую профессию	42	32	12	10	-	-
		Раздел 2. Общие основы педагогики	36	18	8	18	-	-
		Раздел 3. Теория и методика воспитания	34	22	2	12	-	-
		Раздел 4. Теория обучения	42	32	4	10	-	-
		Раздел 5. Психолого-педагогические аспекты творческого процесса	56	36	14	20	-	-
Всего по МДК:			210	140	40	70		
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Раздел 6. Методы и приемы преподавания творческих дисциплин	176	70	34	34	72	-
		Раздел 7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	66	44	20	22	-	
		Педагогическая практика, часов	144					144
Всего по МДК:			386	114	54	56	72	144
Всего по профессиональному модулю:			596	254	94	126	72/2 нед.	144/4 нед

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю 02. Педагогическая деятельность

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
3 семестр			
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию.		42	
Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии.	Содержание учебного материала	2	
	1. Возникновение и становление педагогической профессии. Особенности педагогической профессии: адаптивная и гуманистическая функции, коллективный характер педагогической деятельности, творческая природа труда учителя. Перспективы развития педагогической профессии: педагогическая специальность, педагогическая специализация, педагогическая квалификация; дифференциация педагогических специальностей. Педагог в условиях информационного общества.	2	<i>1</i>
Тема 1.2. Профессиональная деятельность и личность педагога.	Содержание учебного материала	4	
	1. Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности: преподавание и воспитательная работа, целостный педагогический процесс. Структура педагогической деятельности: конструктивная, организаторская, коммуникативная, гностическая деятельность.	2	<i>1</i>
	2. Учитель как субъект педагогической деятельности: социальная и профессиональная позиции педагога, типичные ролевые позиции. Профессионально обусловленные требования к личности педагога (его профессиограмма): социально-нравственная направленность, идейная убежденность, высокая гражданственность, профессионально-педагогическая направленность (интерес к профессии, педагогическое призвание); профессиональные качества педагога (любовь к детям, педагогический долг и ответственность, педагогический такт, педагогическая справедливость, авторитетность); познавательная направленность личности педагога (потребность в знаниях, познавательный интерес к труду, культура научно-педагогического мышления)	2	<i>1</i>
	Практическое занятие	2	
	1. Защита микровыступлений «Я и профессия»		
Тема 1.3. Профессиональная компетентность и культура учителя.	Содержание учебного материала	6	
	1. Модель профессиональной компетентности учителя: квалификационная характеристика, педагогические и специальные знания, педагогические навыки, педагогические умения, умения педагогически мыслить и действовать, умения решать педагогические задачи.	2	<i>1</i>

	2.	Теоретическая готовность к педагогической деятельности: аналитические компетенции, прогностические компетенции, проективные умения, рефлексивные компетенции.	2	1
	3.	Практическая готовность к педагогической деятельности: организаторская деятельность (мобилизационные, информационные, развивающие, ориентационные компетенции), коммуникативные умения (перцептивные компетенции, компетенции собственно общения, педагогической техники) прикладные компетенции.	2	1
	Практическое занятие		2	
	2	Анализ педагогических ситуаций		
	Содержание учебного материала			
	4.	Педагогическое мастерство и культура учителя. Педагогическое мастерство, содержание и пути формирования. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Артистизм как компонент творческой индивидуальности педагога.	2	1
	Практическое занятие		4	
	3	Формирование элементов актерского и режиссерского мастерства: <i>Занятие 1.</i> Элементы актерского и режиссерского мастерства в деятельности педагога. <i>Занятие 2.</i> Основы мимической и пантомимической выразительности педагога. Физический и психологический тренинг (по системе К.С.Станиславского)	2	
			2	
	Содержание учебного материала			
	5.	Речевая культура преподавателя и мастерство педагогического общения. Речевая культура преподавателя: значение речи в профессиональной подготовке преподавателя, формы и качества педагогической речи, функции педагогической речи, речь и коммуникативное поведение педагога. Мастерство педагогического общения: функции и структура педагогического общения, стили общения педагога.	2	1
	Практическое занятие		4	
	4.	Формирование навыка публичного выступления: <i>Занятие 1.</i> Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции. Речевая культура преподавателя. <i>Занятие 2.</i> Искусство публичного выступления.	2	
			2	
Тема 1.4. Профессиональное становление и развитие педагога.	Содержание учебного материала			
	1.	Мотивы выбора педагогической деятельности. Задачи и структура педагогического образования. Профессиональное самовоспитание учителя. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства	2	1
Контрольная работа			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.				
ВСР№1: Подготовка микровыступления «Я и профессия» с использованием примеров деятельности выдающихся педагогов. Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.			10	

1	2	3	4	
4 семестр				
Раздел 2. Общие основы педагогики.		36		
Тема 2.1. Педагогика в системе наук о человеке.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Объект, предмет и функции педагогики: теоретическая функция (описательный, диагностический, прогностический уровни), технологическая функция (проективный, преобразовательный, рефлексивный уровни). Образование как социальный феномен и общечеловеческая ценность: понятие «образование», образование как социальное явление. Образование как педагогический процесс. Категориальный аппарат педагогики: развитие, развитие человека, развитие личности, развитая личность, социализация, формирование личности, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие, воспитание, педагогическая технология, педагогическая деятельность.	2	<i>1</i>
	2.	Связь педагогики с другими науками и ее структура. Связь педагогики с другими науками: философией, психологией, биологией, антропологией, медициной, экономическими науками, социологией, политологией. Основные формы связи педагогики с другими науками.		
	3.	Структура педагогической науки. Разделы общей педагогики, возрастной педагогики. Педагогические науки в зависимости от видов человеческой деятельности. Педагогические дисциплины: история педагогики и образования, сравнительная педагогика, специальная педагогика, частные (предметные методики).	2	<i>1</i>
Тема 2.2. Целостный педагогический процесс.	Содержание учебного материала			
	1.	Сущность педагогического процесса, его структура: содержательно-целевой, организационно-деятельностный, эмоционально-мотивационный, контрольно-оценочный компоненты. Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса. Личностно ориентированный подход в педагогическом процессе.	2	<i>1</i>
Тема 2.3. Методология и методы педагогических исследований.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Методология педагогической науки и методологическая культура учителя. Понятия «методология», «методология педагогической науки». Формы методологии: дескрептивная, прескрептивная. Уровни методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Конкретно-методологические принципы педагогических исследований: целостный, личностный, деятельностный, полисубъектный, культурологический, этнопедагогический, антропологический подходы.	2	<i>1</i>
	2.	Организация педагогического исследования. Виды педагогических исследований: фундаментальные, прикладные, разработки. Методологические параметры педагогического исследования: проблема, тема, объект, предмет исследования, цель, задачи, гипотеза. Критерии качества педагогического исследования: актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость. Система методов и методика педагогического исследования: методы изучения	2	<i>1</i>

	педагогического опыта (наблюдение, опрос, интервью, анкетирование, изучение продуктов деятельности учащихся, изучение школьной документации), методы эмпирического познания, методы теоретического исследования (теоретический анализ, индуктивные и дедуктивные методы), математические методы (регистрация, ранжирование, шкалирование), статистические методы.		
	Практическое занятие	8	
5.	Формирование навыка организации исследовательской деятельности. <i>Занятие 1.</i> Погружение в проектную деятельность. <i>Занятие 2.</i> Организация деятельности. <i>Занятие 3.</i> Осуществление деятельности. <i>Занятие 4.</i> Защита учебного проекта.	2 2 2 2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. ВСР№2. Составление глоссария категориального аппарата педагогики: развитие, развитие человека, развитие личности, развитая личность, социализация, формирование личности, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие, воспитание, педагогическая технология, педагогическая деятельность. ВСР№3. Разработка учебного проекта. Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.		18	
Раздел 3. Теория и методика воспитания.		34	
Тема 3.1. Воспитание в целостном педагогическом процессе.	Содержание учебного материала		
	1. Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования: понятие «воспитание», классификация видов воспитания. Цели и задачи гуманистического воспитания. Основные способы организации воспитания как процесса интериоризации общечеловеческих ценностей: понятие «интериоризация», способы организации воспитания как целенаправленного процесса интериоризации общечеловеческих ценностей. Движущие силы процесса воспитания: внешние и внутренние противоречия; законы диалектики в процессе воспитания.	2	<i>1</i>
	Практическое занятие	2	
	6. Анализ педагогических ситуаций по стилям воспитания.		
	Содержание учебного материала	4	
2.	Метапринципы гуманистического воспитания: принцип непрерывного общего и профессионального развития личности; природосообразность воспитания; принцип культуросообразности; личностный подход; принципом персонализации педагогического взаимодействия; принцип полисубъектного (диалогического) подхода; индивидуально-творческий подход; профессионально-этическая взаимответственность.	2	<i>1</i>
3.	Частные принципы организации воспитательной работы: принцип обучения и воспитания детей в коллективе; принцип связи воспитания с жизнью и производственной практикой; соединение обучения и воспитания с трудом на общую пользу; принцип	2	<i>1</i>

		эстетизации детской жизни; принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников; принцип организации детской деятельности - уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему; принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности; согласованность требований школы, семьи и общественности; принцип увлечения перспективами, создания ситуаций ожидания завтрашней радости; принцип сочетания прямых и параллельных педагогических действий.		
Тема 3.2. Воспитание базовой культуры личности обучающегося в учебной и внеучебной деятельности.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Базовая культура личности и ее компоненты: аксеологический (ценностный), технологический, личностно-творческий. Формирование картины мира у школьников: мировоззренческие убеждения, возрастные возможности, основные средства формирования картины мира, воспитание и религия. Гражданское воспитание школьников: патриотическое воспитание и формирование культуры межнационального общения; правовая культура и предупреждение правонарушений в детской среде. Формирование основ нравственной культуры обучающихся: воспитание гуманности, сознательной дисциплины и культуры поведения, экологической культуры.		2
	2.	Трудовое воспитание и культура самоопределения: учебный, общественно-полезный, производительный труд; педагогические условия организации трудового воспитания; самоопределение как показатель социальной зрелости личности; профессиональная ориентация личности; формирование основ экономической культуры. Формирование эстетической культуры обучающихся: эстетика детской жизни, эстетическое восприятие природы, формирование эстетической культуры средствами искусства. Воспитание физической культуры личности: задачи, средства воспитания.	2	1
Тема 3.3. Общие методы воспитания.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Сущность методов воспитания, их классификация и условия оптимального выбора. Методы формирования сознания личности: рассказ, объяснение, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера. Методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения личности: приучение, упражнения, педагогическое требование. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: соревнование, сюжетно-ролевые игры, поощрение, наказания. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании: педагогическое наблюдение, беседа, психологические опросники.		
Тема 3.4. Коллектив как объект и субъект воспитания.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Коллективное и индивидуальное в воспитании личности. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива: существенные признаки, функции коллектива (организационная, воспитательная, стимулирующая), структура детского коллектива. Этапы и уровни развития детского коллектива. Основные условия развития детского коллектива.		

Тема 3.5. Воспитательные системы.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Концепция системного построения процесса воспитания: цели и задачи; принципы; содержание; технологическое обеспечение концепции воспитания; требования к учителю, воспитателю. Структура и этапы развития воспитательной системы. Отечественные воспитательные системы. Детские общественные объединения в воспитательной системе образовательной организации.		
Тема 3.6. Классное руководство в воспитательной системе образовательной организации.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Институт классного руководства в системе воспитания. Функции, права и обязанности классного руководителя. Планирование работы классного руководителя. Формы работы классного руководителя с обучающимися. Оценка уровня воспитанности обучающихся. Классный руководитель и педагогический коллектив.		
Контрольная работа			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 3.			12	
ВСР№4. Составление характеристики педагогических идей о воспитании (по стилю отношений между воспитателями и воспитанниками).				
ВСР№5. Заполнение таблицы «Характеристики методов воспитания».				
Домашние задания: подготовка к теоретическим и практическим занятиям.				
5 семестр				
Раздел 4. Теория обучения			42	
Тема 4.1. Обучение в целостном педагогическом процессе.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Обучение как способ организации педагогического процесса: дидактика, методики преподавания, структурные компоненты обучения. Функции и движущие силы процесса обучения: образовательная, развивающая, воспитывающая функции.	2	1
	2.	Деятельность учителя и обучающихся в процессе обучения: преподавание (планирование, организация, регулирование и корректирование на основе непрерывного текущего контроля, анализ результатов) и учение (цель; мотивы; учебные действия, контроль, оценка и анализ результатов). Логика процесса обучения и структура усвоения: индуктивно-аналитическая, дедуктивно-синтетическая, чувственное познание, абстрактное мышление (понимание, осмысление, обобщение), закрепление и применение знаний. Виды обучения и их характеристика: метод сократической беседы, догматическое обучение, объяснительно-иллюстративное, самостоятельное добывание знаний, программированное, развивающее, проблемное обучение.	2	1

Тема 4.2. Закономерности и принципы обучения.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Закономерности обучения. Принципы обучения и их классификация. Принципы обучения, связанные с содержанием образования: гражданственности, научности, принцип воспитывающего обучения, фундаментальности и прикладной направленности обучения.	2	<i>1</i>
	2	Принципы обучения, связанные с организацией образовательного процесса: преемственности, последовательности и систематизации обучения; единство группового и индивидуального обучения; соответствие обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых; сознательности и творческой активности обучаемых; доступности обучения при достаточном уровне его трудности; принцип наглядности; продуктивности и надежности обучения; принцип оптимальности.	2	
Тема 4.3. Содержание образования как основа базовой культуры личности.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Сущность содержания образования и его исторический характер. Принципы структурирования содержания образования: двойное вхождение базисных компонентов содержания образования в систему, функциональная полнота содержания образования, дифференциация и интеграция компонентов содержания образования, преемственность содержания уровней общего образования. Структура содержания общего образования: когнитивный опыт личности, опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности, опыт отношений личности. Принципы и критерии отбора содержания общего образования.	2	<i>1</i>
	2.	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: стандарт образования, понятие, виды, их особенность; учебные планы: базисный, примерный, рабочий; учебные предметы; учебные программы; учебная литература, виды, функции	2	<i>1</i>
	3.	Особенности содержания дошкольного образования. Подходы к содержанию дошкольного образования. Классификация современных программ дошкольного образования. Разновидности комплексных образовательных программ в системе дошкольного образования Российской Федерации.	2	<i>1</i>
	Практическое занятие		4	
	7.	Формирования навыка работы с нормативными документами, регламентирующими содержание образования: Занятие 1. Изучение требований Федерального государственного стандарта осваиваемой специальности. Занятие 2. Изучение учебного плана осваиваемой специальности.	2 2	

Тема 4.4. Методы и средства обучения.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Сущность методов обучения и их эволюция: репродуктивный, словесный, догматический, наглядные практические, лекционный, вопрошающий, эвристический, частично-поисковые и исследовательские, практические методы, методы проблемного и развивающего обучения, информационные методы; методы преподавания и методы учения. Классификация методов обучения: перцептивный, управленческий, гностический, субъектно-объектный, бинарный, логический, целостный подходы.	2	<i>1</i>
	2.	Традиционные и инновационные методы обучения: рассказ, объяснение, беседа, собеседование, лекция, учебная дискуссия, работа с учебником и книгой, демонстрация (показ), метод иллюстрации, упражнение, лабораторная и практическая работа.	2	<i>1</i>
	3	Инновационные методы обучения: имитационные методы (игра, игровое проектирование, анализ конкретных ситуаций) и неимитационные («мозговая атака», метод синектики, метод эвристических вопросов, метод микрооткрытий, многомерных матриц, свободных ассоциаций, инверсии, метод погружения, метод эмпатии). Дидактические средства обучения. Классификация дидактических средств обучения: по чувственной модальности, по степени сложности, по составу объектов, идеальные дидактические средства.	2	<i>1</i>
Тема 4.5. Формы организации обучения и диагностика его качества.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Сущность форм и систем организации обучения: система индивидуального обучения, индивидуально-групповая, классно-урочная, лекционно-семинарская. Классификация современных форм организации обучения.	2	<i>1</i>
	2.	Урок как основная форма организации обучения: типология уроков; требования к современному уроку (организационные, дидактические); подготовка учителя к уроку (диагностика, прогнозирование, проектирование). Дополнительные и вспомогательные формы организации обучения: дополнительные занятия, домашняя самостоятельная работа, семинарские занятия, практические и лабораторные занятия, экскурсии, коллоквиумы, экзамены, факультативы, занятия в кружках и клубах по интересам.	2	<i>1</i>
	3.	Диагностика качества обучения: функции (образовательная, стимулирующая, аналитико-корректирующая, воспитывающая и развивающая, контрольная); виды контроля (входной, текущий, периодический, тематический, итоговый, отсроченный); формы контроля (индивидуальная, групповая, фронтальная); методы контроля.	2	<i>1</i>
Контрольная работа			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4. ВСР№6. Заполнение таблицы «Виды обучения и их характеристика». Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.			10	

6 семестр			
Раздел 5. Психолого-педагогические аспекты творческого процесса.		56	
Тема 5.1. Основы общей психологии.	Содержание учебного материала		4
	1.	Предмет, задачи и методы психологии. предмет, объект психологии; цель и задачи психологии; место психологии в системе наук; отрасли психологии. Методы психологии: наблюдение; эксперимент; психодиагностические методы; метод анализа продуктов деятельности; анкетирование; беседа или интервью; методы консультационной, развивающей и психокоррекционной работы.	2 <i>1</i>
	2.	Психика и мозг. Строение и функции нервной системы. Физиологические механизмы психической деятельности. Взаимосвязь биологических и социальных факторов. Психика животных. Чувствительность. Инстинктивное поведение. Навыки. Интеллектуальное поведение животных. Сознание человека. Сознание как высшая форма психики. Структура сознания. Сознание и бессознательное.	2 <i>1</i>
Тема 5.2. Познавательные процессы.	Содержание учебного материала		
	1.	Ощущения. Общее понятие об ощущении. Виды ощущений. Основные закономерности ощущений цвета и изобразительной деятельности. Взаимодействие и развитие ощущений.	2 <i>1</i>
	2.	Восприятие. Общее понятие о восприятии. Виды и основные свойства восприятия: восприятие времени и движения; восприятие пространства и изобразительная деятельность; закономерности процесса восприятия и изобразительная деятельность.	<i>1</i>
	Практическое занятие		2
	8	Диагностика и развитие ощущений, восприятия.	
	Содержание учебного материала		
	3.	Внимание. Общее понятие о внимании. Виды и основные свойства внимания. Внимание в изобразительной деятельности. Развитие внимания у детей.	2 <i>1</i>
	4.	Память. Общее понятие о памяти. Виды памяти. Процессы памяти. Качества памяти. Представления. Особенности зрительной памяти и представлений у художников. Развитие памяти и представлений у детей.	<i>1</i>
	Практическое занятие		2
	9	Диагностика и развитие внимания, памяти.	
Содержание учебного материала		4	
5.	Мышление. Общая характеристика мышления. Мыслительные операции. Формы, виды мышления и индивидуальные особенности мыслительной деятельности человека. Мышление и речь. Особенности художественного мышления. Развитие мышления у детей.	2 <i>1</i>	

	6.	Воображение. Понятие о воображении. Виды и психологические механизмы воображения. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей.	2	1
	Практическое занятие		2	
	10	Диагностика и развитие мышления, воображения.		
Тема 5.3. Эмоционально-волевые процессы.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	5.3.1. Эмоции и чувства. Общая характеристика эмоций и чувств. Внешнее выражение эмоций и чувств. Эмоциональные состояния. Виды чувств. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей.		
	2.	5.3.2. Воля. Общее понятие о воле. Характеристика волевого действия. Волевые свойства личности. Развитие и воспитание воли у детей.		
	Практическое занятие		2	
	11.	Диагностика и развитие эмоционально-волевых процессов.		
Тема 5.4. Индивидуально-психологические свойства личности.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Темперамент. Общее понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Психологические характеристики темпераментов. Психологический анализ темперамента.		
	Практическое занятие		2	
	12	Диагностика темперамента.		
	Содержание учебного материала		2	1
	2.	Характер. Общее понятие о характере. Черты характера. Взаимосвязь характера с другими сторонами личности. Формирование характера у детей.		
	Практическое занятие		2	
	13	Диагностика особенностей характера.		
	Содержание учебного материала		2	1
	3.	Способности. Общее понятие о способностях. Способности и задатки. Общие и специальные способности. Психологическая характеристика художественных способностей. Развитие и формирование способностей у детей.		
Практическое занятие		2		
14	Диагностика способностей.			
Дифференцированный зачет			2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 5. ВСР №6. Заполнить таблицу «Методы психологии». Диагностика и формирование познавательных, эмоционально-волевых процессов, индивидуально-психологических свойств личности. Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.			20	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
5 семестр			
Раздел 6. Методы и приемы преподавания творческих дисциплин.		102	
Тема 6.1. Историческое развитие методов преподавания изобразительного искусства.	Содержание учебного материала	8	
	1. Введение. Методика как наука. Методы и приемы обучения изобразительному искусству в образовательной организации. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.	2	<i>1</i>
	2. Историческое развитие методов обучения изобразительному искусству. Возникновение и особенности развития изобразительного искусства в первобытном обществе. Методы обучения рисованию в Древнем Египте. Методы преподавания изобразительного искусства в Древней Греции (Эфесская, Сикионская, Фиванская школы). Методы обучения изобразительному искусству в Древнем Риме. Рисование в Средние века. Искусство и религия. Рисование в эпоху Возрождения. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования (Ченнино Ченнини, Альберти, Леонардо да Винчи, А. Дюрер, Микеланджело. Метод обрубков. Метод завесы). Традиции художественного образования в России. Рисование в России XVIII века. Художественное образование в XIX веке. «Курс рисования» и наглядные пособия А.П.Сапожникова. Педагогические взгляды и особенности художественной школы рисования П.П.Чистякова. Рисование в общеобразовательных и специальных учебных заведениях России XVIII-XIX веков. Методика обучения рисованию в Императорской Академии художеств. Советский период художественного образования. Российская Академия наук. Становление системы высшего графического образования. Педагогическая система Д.Н. Кардовского. Становление системы высшего художественно-графического образования. Российская школа и художественная педагогика с 60-х г.г. до настоящего времени (Е.И.Шорохов, Т.Я.Шпикалова, В.С.Щербаков, Б.М.Неменский, М.Н.Сокольников, Ю.А.Полуянов, Б.П.Юсов). Содержание занятий по ИЗО в образовательных организациях.	2	<i>1</i>
	3. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству. Сущность принципов активности и сознательности, принципа доступности и прочности, принципов воспитывающего обучения, принципа научности, принципа систематичности и последовательности в обучении изобразительному искусству. Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству. Наглядные пособия на уроках изобразительного искусства. Виды наглядных пособий. Требования к наглядным пособиям.	2	<i>1</i>

	4.	Виды изобразительной деятельности и их значение в умственном, нравственном, эстетическом, физическом развитии обучающихся. (Рисование, лепка, аппликация, конструирование). Закономерности проявления творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства. Особенности детского рисунка. Значение обучения в процессе развития детского творчества. Преподаватель как организатор и руководитель образовательного процесса по изобразительному искусству.	2	1
	Практическое занятие		2	
	1.	Анализ изобразительного творчества детей (детских рисунков)		
Тема 6.2. Методы и приемы преподавания рисунка.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Графические материалы и их изобразительные возможности: линейный, тоновой, живописный рисунок, набросок, зарисовка.	2	1
	2.	Методы и приемы построения геометрических фигур: шар, цилиндр, конус, куб, пирамида.	4	1
	Практическое занятие		12	
	2.	Методический разбор и построение отдельного геометрического предмета.	2	
	3.	Методический разбор построения натюрморта из предметов, в основе которых лежит геометрическая форма.	2	
	4.	Методическое построение учебного занятия по рисованию натюрморта из предметов быта, разных по форме, тону и материалности.	8	
	Содержание учебного материала			
3.	Методы и приемы проведения учебных занятий по рисованию черепа и гипсовой головы человека, деталей лица.	4	1	
6 семестр				
Тема 6.3. Методы и приемы преподавания живописи.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Живописные приемы работы, материалы в живописи: заливка, лессировка, по-сырому, «от куска», алла прима.	4	1
	2.	Методы и приемы преподавания основ цветоведения: основные и дополнительные цвета, цветовой круг, цветовые контрасты, сближенные цвета.	2	1
	Практическое занятие		14	
	5.	Методическое построение учебного занятия длительного задания по живописи (многослойная техника: гуашь, акварель). Методический разбор живописного рисования натюрморта из группы предметов в теплой и холодной гамме	8 4	
	6	Методическое построение учебного занятия длительного задания изображения натюрморта из предметов разных по фактуре и материалности (тематический натюрморт)	2	

Тема 6.4. Методы и приемы преподавания композиции.	Содержание учебного материала		8	1
	1	Методы и приемы выполнения задания по композиции: идейный замысел и тема, связь композиционного построения с выражением идеи, разработка сюжета; смысловой композиционный центр; группировка деталей; масштабность и значимость частей композиции; цвет, освещенность, ритм как элементы композиции; формат и размер композиции. Процесс работы над композицией: эскиз, сбор материала, этюды, картон, цветотональное решение.		
	Практическое занятие		2	
	7	Проведение фрагмента занятия (этапа сообщения новых знаний) по композиции.		
Тема 6.5. Методы и приемы преподавания бесед по истории искусств.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Цели и задачи бесед по изобразительному искусству. Методика подготовки и проведения бесед по ИЗО. Роль наглядности на уроках ИЗО.		
Тема 6.6. Методы и приемы преподавания занятий общеразвивающей программы.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Характерные особенности и многообразие заданий по декоративной композиции. Методика ведения учебных занятий скульптуры.		
	Практическое занятие		4	
8.	Методическое построение учебного занятия общеразвивающей программы			
Самостоятельная работа при изучении раздела 6.			34	
ВСР №1. Анализ творчества и педагогической деятельности одного из художников по выбору студента.				
ВСР №2. Составление классификации методов и приемов обучения изобразительному искусству.				
ВСР №3. Методический разбор живописных приемов работы по-сырому, «от куска», алла прима.				
ВСР №4. Методический разбор задания по живописи (многослойная техника): натюрморт из предметов разных по фактуре и материалности, тематический натюрморт.				
Домашние задания: подготовка к теоретическим и практическим занятиям.				
Учебная практика. Вид работы: изучение памятников искусства в других городах			72	
7 – 8 семестр				
Раздел 7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			68	
Тема 7.1. Концептуальные основы и закономерности обучения.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Структура процесса обучения. Деятельность преподавателя и обучающихся в процессе обучения. Классификация закономерностей обучения: общие и частные закономерности.		
Тема 7.2. Структура учебно-методического обеспечения образовательного процесса.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Структура комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса: нормативно-методические материалы, учебно-информационные материалы, учебно-методические материалы.	2	1

	2.	Учебно-методическая документация, разрабатываемая преподавателем в рамках должностных обязанностей: рабочая программа учебной дисциплины, календарно-тематическое планирование учебной дисциплины, рецензия рабочей программы учебной дисциплины, планы учебных занятий, методические разработки учебных занятий, методические указания по выполнению практических работ, дидактический материал к учебным занятиям, оценочные средства и Критерии оценивания творческих заданий.	2	1
Тема 7.3. Учебно-методическое обеспечение учебного занятия	Содержание учебного материала		8	
	1.	Требования к современному учебному занятию: организационные и дидактические. Этапы и особенности подготовки преподавателя к учебным занятиям творческих дисциплин (диагностика, прогнозирование, проектирование).	2	1
	2.	Типология учебных занятий: комбинированное; изучение нового материала; формирование и совершенствование умений и навыков; обобщение и систематизация знаний, умений и навыков; контроль и коррекция.	2	1
	3.	Структурные элементы и особенность учебных занятий творческих дисциплин: организационный этап; вводный этап; этап актуализации опорных знаний; подготовка обучающихся к активному и сознательному усвоению нового материала; этап усвоения новых знаний и формирования умений; подведение итогов занятия.	4	1
	Практическое занятие		2	
	9.	Формирование умения планировать структуру учебного занятия.		
	Содержание учебного материала			
	4.	Функции и движущие силы процесса обучения. Цель обучения. Задачи обучения: обучающая, развивающая, воспитывающая. Уровни усвоения знаний, умений и навыков обучающихся.	4	1
	Практическое занятие		4	
	10.	Формирование умения ставить цель и задачи к учебным занятиям творческих дисциплин.		
	Содержание учебного материала		4	
	5.	Способы организации учебной деятельности. Формы проведения учебного занятия. Методы обучения: традиционные и инновационные. Рациональное применение методов обучения. Межпредметные и внутрипредметные связи.	2	1
6.	Классификация средств обучения. Интерактивные средства обучения на учебных занятиях. Особенности использования мультимедийных средств обучения на творческих дисциплинах. Музыкальное оформление учебного занятия.	2	1	
Практические занятия				

	11.	Формирование умения разрабатывать УМО учебного занятия. <i>Занятие 1.</i> Ознакомление со структурой УМО учебного занятия. <i>Занятие 2.</i> УМО учебного занятия по рисунку. <i>Занятие 3.</i> УМО учебного занятия по живописи. <i>Занятие 4.</i> УМО учебного занятия по станковой композиции. <i>Занятие 5.</i> УМО учебного занятия по декоративной композиции.	10 2 2 2 2 2
	12.	Микропреподавание фрагмента учебного занятия.	4
Дифференцированный зачет – сдача УМО творческих дисциплин			2
Самостоятельная работа при изучении раздела 7.			
ВСР №5. Заполнение таблицы «Учебно-методическое обеспечение творческих учебных дисциплин». Сбор и подготовка материала для разработки УМО занятий по рисунку, живописи, композиции. Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.			22
Педагогическая практика. Виды работы: планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся			144
Всего			596

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по подготовке к педагогической деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и педагогическую практику, которые проводятся концентрированно:

- учебная практика по изучению памятников искусства в других городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия проводится в конце 6-го семестра – 2 недели;
- педагогическая практика в ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Национальная президентская школа искусств» в конце 8-го семестра – 4 недели.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 496 с.
2. Психология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.

Дополнительные источники:

1. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений/С.Д. Якушева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с.
2. Кузин В.С. Психология: учебник для художественных училищ. – М.: «Высшая школа», 1974. – 280 с.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Издательство «Агар», 2000. – 251 с.
4. Справочник классного руководителя/ Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2005. – 256 с.
5. Деловая культура и психология общения: учебник для нач. проф. образования / Г. М. Шеламова. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bibliotekar.ru/> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам для учащихся средних и высших учебных заведений.
2. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/02.php Библиотека Гумер - Слостенин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие.
3. http://www.e-reading.ws/bookreader.php/98165/Erofeeva_-_Obshchie_osnovy_pedagogiki_konspekt_lekciii.html Общие основы педагогики: конспект лекций.
4. <http://edu.mari.ru/default.aspx> Образовательный портал Республики Марий Эл
5. http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/index.html Педагогика. Электронный учебно-методический комплекс.
6. <http://paidagogos.com/?p=83> Электронный Педагогика. Классификация уроков
7. <http://www.practicum.ru> Академия художеств.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Условием реализации данного модуля является параллельное освоение следующих дисциплин: Русский язык, Литература, История мировой культуры, История, История искусств, Черчение и перспектива, Пластическая анатомия, Информационные технологии, Психология общения, Рисунок, Живопись, Цветоведение; а также ПМ 00. Станковая живопись.

Основными активными формами обучения при реализации профессионального модуля являются:

- комбинированные учебные занятия;
- практические занятия;
- исследовательская деятельность студентов;
- внеаудиторная самостоятельная работа, выполняемая студентами в соответствии с заданиями преподавателя.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля; среднего профессионального образования и государственных почетных званий в соответствующей профессиональной сфере; среднего профессионального образования и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Для преподавателей обязательной является стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: педагогический состав - дипломированные специалисты с обязательным опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 02. Педагогическая деятельность**

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Образовательный уровень студента соответствует особенностям подготовки в образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Уровень педагогического мастерства студента соответствует особенностям подготовки в образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Учебно-методическое оснащение занятия соответствует особенностям учебно-методической деятельности образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знания в области психологии эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Знания в области педагогики эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Знания в области специальных дисциплин эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Базовые знания по организации и анализу учебного процесса, используемые при выполнении программы практики, позволяют сформировать положительный практический опыт.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Качество проведения учебных занятий свидетельствует о методической подготовленности студента.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Применяемые методы при проведении учебных занятий способствуют достижению поставленных задач.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют возрастным особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют психологическим особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.

	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют физиологическим особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Планирование развития профессиональных умений обучающихся осуществляется в соответствии с поставленными задачами и их индивидуальными особенностями	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Межличностное взаимодействие с участниками образовательного процесса демонстрируют культуру устной речи студента и владение профессиональной терминологией.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка
	Учебно-программная документация практики демонстрирует культуру письменной речи и владение профессиональной терминологией	Производственная практика (педагогическая), дневник практики, оценка

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объяснение сущности и социальной значимости своей будущей специальности в процессе педагогической деятельности.	Оценка отчета по учебной и дневника производственной практики студента.
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.	
	Использование специальной литературы и современных технологий в процессе педагогической деятельности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самостоятельность и обоснованность выбора и применения методов и средств обучения в процессе педагогической деятельности.	Оценка соблюдения последовательности выполнения заданий практических работ, учебной и производственной практики.
	Соответствие последовательности выполнения практических работ инструкциям.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обоснованность методов и средств обучения, современных технологий при проведении учебного занятия.	Оценка обоснованности принятия решений в процессе педагогической деятельности.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Оценка отбора и использования информации на производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование ИКТ при выполнении и в подготовке учебных занятий, при выполнении самостоятельной работы в рамках изучения профессионального модуля.	Оценка проведения студентом учебного занятия на производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса: обучающимися ДХШ, студентами, преподавателями.	Оценка учебно-методической работы студента на производственной практике.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	Обоснованность принятия решений при реализации педагогической деятельности.	Оценка обоснованности принятия решений и качества проведения учебных занятий на производственной практике.
	Соответствие качества проведения учебного занятия методическим требованиям.	
	Самостоятельная корректировка действий при реализации педагогической деятельности.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность самостоятельно определять задачи и принимать решение при выполнении профессиональных задач.	Оценка учебно-методической работы студента на производственной практике.
	Способность планировать собственную деятельность в ходе решения профессиональных задач.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Способность выявлять и применять современные технологии при выполнении практических заданий, в подготовке к занятиям, при выполнении самостоятельной работы в рамках изучения профессионального модуля.	Оценка учебно-методической работы студента на производственной практике.
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Способность к педагогической деятельности при исполнении воинской обязанности.	Оценка педагогической деятельности студента на производственной практике.
ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального	Способность применять знания и умения базовых дисциплин в педагогической деятельности.	Оценка педагогической деятельности студента на производственной

компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.		практике.
ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	Способность применять знания и умения профильных дисциплин в педагогической деятельности.	Оценка педагогической деятельности студента на производственной практике.