

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

ПРОГРАММА

ОП.07 Фотодело

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Йошкар-Ола
2017

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.**

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Разработчики:

Григорьев Николай Александрович, преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией.
Протокол заседания № 1 от 31 августа 2017 года.

© *ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Фотодело

1.1. Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки**.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки «Повышение квалификации специалистов по специальностям училища» для педагогов с опытом работы в Детских художественных школах и школах искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- выполнять фотосъемку;
- обрабатывать фотоснимки с помощью компьютерных технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать:*

- фотографические способы получения изображения;
- особенности трансформации изображений;
- способы обработки фотоснимков;
- творческие методы фотосъемки.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
<i>Итоговая аттестация в конце пятого семестра предусмотрена в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Фотодело

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Подготовительные работы фотосъемки		12	
Тема 1.1. Фотографические способы получения изображения.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Техника безопасности при работе в фотолаборатории. Фотографические способы получения изображения, их отличительные особенности. Схема получения изображения по негативному, позитивному, электронными способами. Устройство и оборудование фотолаборатории. Общие сведения об обработке фотоматериалов. Принципиальная схема фотоаппарата. Аналоговые и цифровые фотоаппараты.		
Тема 1.2. Устройство и оборудование фотолаборатории	Содержание учебного материала	2	1
	1 Оборудование фотолаборатории. Фотоматериалы, обрабатываемые растворы, негативный, позитивный и электронные процессы. Фотографические аппараты. Безопасные приёмы выполнения работ. Светочувствительные материалы и электронные носители, строение и основные свойства. Общие сведения об обработке фотоматериалов. Получение изображения в фотокамере.		
	Практическое занятие	4	
	1 Ознакомление с элементами и основными функциями различных видов фотоаппаратов	4	
Самостоятельная работа обучающихся: Заполнение таблицы «Фотографические аппараты и их особенности»		4	
Раздел 2. Техника получения фотографического изображения		84	
Тема 2.1. Освещение в фотографии.	Содержание учебного материала	20	2
	2 Освещение естественное и искусственное. Экспозамер. Фотокомпозиция и освещение при фотосъёмке. Фотосъёмка в павильоне и на натуре. Фотосъёмка геометрических тел, портрета и пейзажа.		
	Практические занятия	4	
	2 Фотосъёмка геометрических тел.	8	
	3 Фотосъёмка портрета на натуре.	8	
4 Фотосъёмка пейзажа.	8		
Тема 2.2. Дополнительные способы обработки фотоснимков	Практическое занятие	4	
	5 Просмотр и обработка фотоснимков с помощью компьютерных технологий		
Тема 2.3. Фотосъёмка портрета	Содержание учебного материала		2
1 Портрет живописный, графический и фотографический. Оценка внешних данных, характера, психологии и настроения модели. Идея портрета и её воплощение. Масштабы портретного изображения. Особенности композиции и освещения.			

	Практическое занятие		8
	6	Фотосъёмка портрета в павильоне.	
Тема 2.4. Фоторепро- дукция	Содержание учебного материала		
	1	Технические средства, используемые для репродукирования. Основные правила репродукирования. Особенности работы при пересъёмке оригиналов различных видов искусства.	
	Практическое занятие		
	7	Фотосъёмка репродукционных оригиналов различных видов искусства при равномерном освещении	8
Тема 2.5. Фотосъёмка объектов архитек- туры и интерьера	Содержание учебного материала		
	1	Общие сведения об архитектуре и особенностях её фотографирования. Цель фотосъёмки, выбор освещения и точки съёмки в пространстве. Фотосъёмка интерьера	
	Практическое занятие		
	8	Фотосъёмка архитектурных сооружений.	8
Тема 2.6. Фотомонтаж	Практическое занятие		6 2
	9	Выполнение фотомонтажа <i>Дифференцированный зачет</i>	
Самостоятельная работа обучающихся: завершение и подготовка к практическим занятиям			28
Всего:			96

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия фотолаборатории

Оборудование фотолаборатории и рабочих мест фотолаборатории по количеству обучающихся:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фотоаппараты по количеству обучающихся

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Григорьева, И. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс] / И. В. Григорьева. - М.: «Прометей», 2012. - 298 с. - 978-5-4263-0115-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

Дополнительные источники:

1. Агафонов А. Фотобукварь. М. – 1993. – 200 с.
2. Волгин А. Фотография. М.: Издательство «Планета», 1988. - 254 с.
3. Волков-Ланнит Л.Ф. М.: Издательство «Искусство», 1987. – 270 с.
4. Воробей П.С. В помощь фотолюбителю. Минск: Издательство «Полымя», 1993. – 315 с.
5. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М.: «Высшая школа», 1983.–133с.
6. Житомирский А. Искусство политического фотомонтажа. М.: «Плакат», 102 с.
7. Журба Ю. Краткий справочник по фото. М.: «Искусство», 1990. – 351 с.
8. Луговьер Д. Учись фотографировать. М.: «Искусство», 1988. – 222 с.
9. Лэнгфорд. Фотография. Шаг за шагом. М.: «Планета», 1989. – 223 с.
10. Михалкович В. Поэтика фотографии. М.: «Искусство», 1989. – 275 с.
11. Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. М.: «Высшая школа», 1991. – 159 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>должен знать:</i>	
фотографические способы получения изображения;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
особенности трансформации изображений;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
способы обработки фотоснимков;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
творческие методы фотосъемки.	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
<i>должен уметь:</i>	
выполнять фотосъемку;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>
обрабатывать фотоснимки с помощью компьютерных технологий.	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>

Разработчики:

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», преподаватель высшей квалификационной категории, Григорьев Н.А.

Рецензенты:

БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)», преподаватель высшей квалификационной категории, Толстов Н.Ф.

ГБОУ СПО Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище (техникум)», заместитель директора по УР, преподаватель высшей квалификационной категории, Бабушкина Н.М.