

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

ПРОГРАММА
ОГСЭ 04. Иностранный язык
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Йошкар-Ола
2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.**

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище».

Разработчик:

Бабушкина Н.М., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией.
Протокол заседания № 1 от 31 августа 2017 года.

© *ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки**.

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 94 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	64
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
внеаудиторная самостоятельная работа:	
<i>Итоговая аттестация предусмотрена в форме:</i> <i>5 семестр – дифференцированный зачет</i> <i>6 семестр – дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
5 семестр		44	
Раздел 1.	Профессионально направленный курс лексики и грамматики		
Тема 1.1. Государство и общество	Содержание учебного материала		
	Государственное устройство России, Великобритании, США. Что лучше: монархия или демократия?		2
	Практическое занятие № 1. Государственное устройство России. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Наречия времени	2	
	Практическое занятие № 2. Королевская Великобритания. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Статические глаголы.	2	
	Практическое занятие № 3. Демократия США. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Подчинительные союзы.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: · Speak on the peculiarities and most famous landmarks of England, Scotland, Wales and Northern Ireland · Why is the geographical position of England considered to be unique? · How is the design of London different to that of most other capital city? Was there a grand plan in the design of London? · London is a magnet for tourists from all over the world. Do you think it is true? Are the European cities more	4		

	<p>attractive than London as places to visit?</p> <ul style="list-style-type: none"> · What is the best known prehistoric monument in Britain and what theories exist about the origin of it? · Where and when does the ceremony of the Changing of the Guard take place? What parts of the Buckingham Palace are open to the public? · Tell about Sir Christopher Wren and his creation. · Speak on the main museums and galleries of London. · When was the British Museum opened to the public? How could people visit it? · The British Museum contains outstanding collections, which illuminate the story of human culture from its beginning to the present day, doesn't it? Prove it. · Who was the first director of the National Gallery and what was his contribution to the gallery? · Discuss with a partner any British artist and his/her pictures. · Describe your favourite picture in the National Gallery. 		
<p>Тема 1.2. Культура Великобритании</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Классическая литература Британии. Английская музыка.</p>		
	<p>Практическое занятие № 4. Л. Кэрролл и его знаменитая книга. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Придаточные предложения.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 5. Э. Л. Вебер – всемирно известный композитор. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Придаточные цели.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 6. Битлз. Ливерпульская четверка. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – придаточные цели.</p>	2	
<p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ. Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы. Подготовка и исполнение песен из репертуара группы Битлз.</p>	4		

Тема 5.3. Великобритания Британский музей Национальная галерея	Содержание учебного материала		
	<p>Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение, историческое наследие, культура. Лондон и его достопримечательности. Музеи и галереи Лондона. Британский музей. Шедевры британского искусства в Национальной Галерее.</p>		2
	<p>Практическое занятие № 7. Великобритания. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Страдательный залог. Настоящее простое</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 8. Королевская Англия. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Пассивный залог. Прошедшее простое.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 9. Музеи и Галереи Лондона. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – пассивный залог. Длительные времена</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 10. Британский Музей. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – пассивный залог. совершенные времена.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 11. Национальная галерея Лондона. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – согласование времен в главном и придаточном предложениях.</p>	2	
<p>Практическое занятие № 12. Творчество Тернера. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Герундий и Инфинитив.</p>	2		

	<p>Практическое занятие № 13. Творчество Констебля. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 14. На выставке. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Past perfect progressive. Грамматика - Present perfect progressive</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 15. Мой любимый Английский художник. Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Future perfect progressive</p> <p>Грамматический материал: Согласование времен (Sequence of Tenses). Косвенная речь, обстоятельства времени (Indirect speech). Страдательный залог (Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive, Present Continuous Passive, Past Continuous Passive, Present Perfect Passive, Past perfect Passive, Future Perfect Passive).</p> <p>Reading comprehension: The field trip, Taking pictures, Big Ben, The Sign of the Four, The Tartan Museum.</p> <p>Listening comprehension: Podcasts: Culips; Listen to English – Swimming in the river Thames; BBC The English We Speak – To paint the town red, We speak ‘awesome’</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Подготовка сообщений (презентаций) по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ;</p> <p>Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Speak on the geographical position, political system, peculiarities and most famous landmarks of the United States of America. The main cities of the USA. · Where did the American Indians come from? What were their relations with the first Europeans? · Why did pilgrims leave England? What prevented them from moving to Virginia? How did they thank God? · How is Washington different from the other cities in the United States? · What is the heart of Washington? What events take place at the White House? · Describe your favourite picture in the National Gallery. 	4	
Дифференцированный зачет		2	

1	2	3	4
	6 семестр	50	
Раздел 2	Профессионально направленный курс лексики и грамматики		
Тема 2.1. Metropolitan Museum of Art в Нью-Йорке	Содержание учебного материала		
	Статуя Свободы – символ Америки. Метрополитен. Музеи искусства в Нью-Йорке		2
	Практическое занятие № 16. Статуя свободы. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика повторение системы времен	2	
	Практическое занятие № 17. Музей искусства в Нью-Йорке. Метрополитен. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - Повторение системы времен.	2	
	Практическое занятие № 18. Музеи искусства в Нью-Йорке. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – сложноподчиненные предложения с различными союзами. Дидактический материал: Текст, The Statue of Liberty , Metropolitan Museum of Art с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики;	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы: · How is New York different from the other cities in the United States? · What part of New York is mostly interesting for tourists? · What is a borough? How many boroughs are there in New York? · What is “Museum Mile”? · Speak on the Metropolitan Museum of Art and its collections of art. · Tell about the East Building and the National Gallery of Art Sculpture Garden. · Is the Metropolitan Museum a Museum of History? What collections does it hold?	3	
Тема 2.2. Музеи и художественные галереи Москвы	Содержание учебного материала:		
	Памятники архитектуры Москвы. Третьяковская галерея. Манеж. Выдающиеся русские художники.		2
	Практическое занятие №19. Кремлевские колокола. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - артикли с географическими названиями и именами собственными.	2	

	<p>Практическое занятие № 20. Национальная сокровищница России. Алмазный фонд. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Сложное дополнение. Сложное подлежащее.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 21. Третьяковская галерея. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - Типы вопросов во всех видовременных формах.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 22. Манеж. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – выражение действий в будущем времени.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 23. Русские иконописцы. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Составление диалогов по теме. Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – вопросительные предложения.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 24. Передвижники. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Сослагательное наклонение. Предложения с I wish/</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 25. Творчество Кустодиева. “Масленица”. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – сослагательное наклонение.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 26. Художественный музей им. А. С. Пушкина. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Сравнительные степени прилагательных и наречий Дидактический материал: текст The Tretyakov Gallery, The Moscow Tretyakov State Gallery, Levitan, Pavel Fedotov с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики, диалог At the gallery..</p>	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка сообщений по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ;</p> <p>Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · What gallery in Moscow is a symbol of Russian art? · Speak on the State Tretyakov Gallery, its founder and collections. · How many halls are there in the State Tretyakov Gallery? · What Russian artists do you know? · What is Levitan famous for as a painter? · What was Levitan's art greatly influenced by? · Why can you say that Levitan's influence over lyrical landscape painters can't be overestimated? · When and where was P. Fedotov born? Did P. Fedotov study at the Russian Academy of Fine Arts? · What did his paintings manifest? What painting is his supreme achievement? · What was Fedotov's approach to art? · What are his best works? · Speak on your favourite picture of the State Tretyakov Gallery. 	3	
<p>Тема 2.3. Музеи и художественные галереи Санкт-Петербурга.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Дворцовый Петербург. Историко-художественное наследие Эрмитажа. Музей-квартира им А.С. Пушкина.. Творчество великих художников.</p>		2
	<p>Практическое занятие № 27. Эрмитаж. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Условные предложения всех типов.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 28. Илья Репин – великий русский художник. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as though)</p>	2	
<p>Практическое занятие № 29. Музей-квартира им. А.С. Пушкина. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика Числительные.</p> <p>Дидактический материал: тексты St. Petersburg and The State Hermitage, Hermitage and Peterhof с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики.</p>	2		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений (презентаций) по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ; Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · What does the word "Hermitage" mean? · How many departments are there in the Hermitage? What are they? · The interior of which room is the best example of the Classical Style? · What kinds of material are used for the decoration of St. George's Hall? · Why was the Throne Hall so important? · How many works of Leonardo da Vinci does the Hermitage possess? · What is the most treasured possession of the Hermitage? · What material was used for the decoration of Malachite Room? · Speak on the Peterhof's complex of palaces, gardens, and fountain cascades. · In what style was the palace built? What are the most interesting rooms there? 	3	
Тема 6.4. Системы образования в разных странах.	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Образование в России, Образование в США, Образование в Великобритании</p>		2
	<p>Практическое занятие № 30. Образование в России. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - Словообразование.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 31. Образование в США. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Местоимения. Предложения с союзами neither ... nor, either ... or.</p>	2	
<p>Практическое занятие № 32. Образование в Великобритании. Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - Сложноподчиненные предложения с придаточными типа If, I were you...</p>	2		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка сообщений (презентаций) по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ.</p> <p>Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Speak on the Pushkin Museum of Fine Arts and its collections · When did the creation of an art museum for the public and the promotion of education start? · Speak on the architecture style and the place of the building. · Who turned it into a Museum of Fine Arts at the disposal of students for educational purposes? · Where did Tsvetaev order casts and copies of original art works? · When was the Museum renamed? · What types of exhibitions does the Pushkin State Museum of Fine Arts house? · What other educational activities has the Pushkin State Museum of Fine Arts initiated? · Describe Monet as a painter and his works at the Pushkin State Museum of Fine Arts. 	5	
Дифференцированный зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийные обучающие программы.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Голубев А.П. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: издательский центр «Академия», 2012

Дополнительные источники

2. Английский язык ЕГЭ самые новые задания – М.: АСТ Астрель 2009.
3. Английский язык ЕГЭ универсальные материалы для подготовки учащихся – М.: Изд. Интеллект – Центр, 2009.
4. Английский язык ЕГЭ самое полное издание типовых вариантов заданий 2011 – М.: Изд. АСТ Астрель, 2011.
5. Афанасьева Н.Н., Афанасьев Н.С. От буквы к звуку – Н.Новгород: «Даблэн», 2010.
6. Бардина Г. И. Открываем Америку – М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Васильев М. А. Достопримечательности Великобритании - М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Васильев М. А. Достопримечательности Лондона - М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Веселова Ю.С. Сборник тренировочных и проверочных заданий. Английский язык (в формате ЕГЭ) – М.: Интеллект-Центр, 2010.
10. Воронова Е.Г. Готовимся к ЕГЭ – М.: Дрофа , 2011.
11. Гацкевич М.А. Английский язык для школьников и абитуриентов: Топики, упражнения, диалоги – СПб.: Каро, 2011.
12. Гацкевич М.А. Лондон: Темы, упражнения, диалоги: Учебное пособие по английскому языку - СПб.: Каро, 2007.
13. Герасименко А. П. Английская грамматика по шуткам и карикатурам. – М.: КНОРУС, 2008.
14. Голицынский Ю. Б. Великобритания: Пособие по страноведению - СПб.: Каро, 2010.
15. Галицинский Ю. Б. Грамматика. Сборник упражнений. – 6-е издание, СПб.: «Каро», 2009.

16. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учеб. Пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений – 9-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2010.
17. Книга для чтения и обсуждения. Пособие по английскому языку для дополнительного образования. Сост. Э. Л. Хавина. – М.: Менеджер, 2009.
18. Короткие рассказы для чтения и обсуждения. Уч. Пособие. Сост. Э. Л. Хавина. – М.: Менеджер, 2010.
19. Кузьмин А. В., Агеев С. В. Тесты по английскому языку: грамматика, лексика, аудирование. - СПб.: Каро, 2008.
20. Мичугина С.В. Английский язык Практикум – М.: Экзамен 2009.
21. Музланова Е.С. Английский язык Аудирование – М.: АСТ Астрель 2009г.
22. Павлоцкий В.М. Read. Learn. Discuss. New version, СПб.: Изд. Базис Каро, 2006.
23. Пиввучева Ю. В., Скорлупкина И. А. Предлоги английского языка. – М.: Филоматис, 2006.
24. Синельникова М. В. Это Лондон. География. История. Культура. Достопримечательности: Книга для чтения на английском языке с вопросами, заданиями и диалогами. - СПб.: Корона Принт, 2010.
25. Федорова Г.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
26. Чадаева М.А. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ – М.: Айрис Пресс, 2005.
27. Черниковская Н. О. Свободно говорю по-английски – М.: Эксмо, 2012.
28. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь - М.: Русск.яз., 2002.

Учебные сайты:

www.arts-museum.ru

www.englishon-line.narod.ru

www.eng.1september.ru

www.roadtogrammar.com

www.5minuteenglish.com

www.esl-lab.com

www.lenglish.com

www.engmaster.ru

www.englishlearner.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка</i>
уметь:	
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>

Разработчик:

ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», преподаватель истории, Н.М. Бабушкина

Рецензенты:

ГБПОУ Республики Марий Эл «Республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая», преподаватель высшей квалификационной категории Николаева Л.В.