

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
01. Творческая художественно-проектная деятельность
в области культуры и искусства
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

проведение целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

осуществления процесса дизайнерского проектирования.

уметь:

применять средства компьютерной графика в процессе дизайнерского проектирования.

знать:

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и

	особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание обучения по профессиональному модулю 01. Творческая художественно-проектная деятельность

МДК 01.01. Дизайн- проектирование.	
Раздел 1. Основы композиции	
Тема 1.1. Особенности дизайна в области применения.	Дизайн как профессия. Виды деятельности. Предпосылки возникновения. Композиция: структура, средства композиции.
Тема 1.2. Организация замкнутой плоскости.	Практические занятия 1 Формальная композиция. 2 Выполнение эскизов на передачу равновесия в замкнутой плоскости (вертикальная, горизонтальная, диагональная симметрия). 3 Выполнение эскизов асимметричной композиции из 3-х элементов. 4 Выполнение эскизов на передачу статики и динамики в асимметричной композиции. 5 Выполнение эскизов на передачу контраста, нюансов, акцента, кинетика в композиции. 6 Выполнение эскизов на передачу ритмических движений, (графика и ритм слова) в композиции. Выполнение эскизов по трансформации букв в образы.
Тема 1.3. Тематическая композиция.	Практические занятия 7 Выполнение композиции на заданную тему: «будни и праздники» (на развитие ассоциативного мышления). 8 Выполнение композиции на заданную тему: «Ярмарка» (концептуальное решение)
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 1.</p> <p>Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания.Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Изучение графических приемов.</p>	
Раздел 2. Трансформация форм растительного и животного мира.	
Тема 2.1.Трансформация растительных форм.	Семиотика-знаковая система передачи информации. Практические занятия 9 Выполнение эскизов на стилизацию растений: линейное решение, силуэтное решение, фантазийно-декоративное 10 Выполнение эскизов на обобщение природных форм. 11 Выполнение эскизов композиции растительных форм в круге и прямоугольнике. 12 Выполнение эскизов по трансформации растений в знак. 13 Выполнение эскизов по трансформации растения в архитектурный объект.
Тема 2.2. Трансформация форм животного мира.	Практическое занятие 14 Трансформация форм животного мира: линейное решение, силуэтное решение, фантазийно-декоративное решение. 15 Трансформация животного в знак. 16 Трансформация животного в дизайн-объект.
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</p> <p>Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала в соответствии с заданием. Выполнение набросков, зарисовок растений и животных с натуры. Выполнение эскизов с изображением окружающей предметной среды. Поиск графических решений композиции.</p>	

Раздел 3. Графический дизайн.	
Тема 3.1. Использование природных форм в графическом дизайне.	Практическое занятие 17 Проектирование упаковки из бумаги и картона. Построение раппортной композиции с модулем. Построение упаковка-раппортной композиции (концептуальное решение). Проектирование упаковочной бумаги, пакета, картонной упаковки.
Тема 3.2. Научная иллюстрация.	Практические занятия 18 Проектирование листа зоологического атласа: Зарисовки животных, техника исполнения. Продолжение темы: рисунок животных в различных материалах. Выявление особенностей животного, визуализация в графике. 19 Поиск концептуального решения листа. Поиск графического решения. Поиск цветового решения композиции. Шрифтовая композиция - виды. Шрифтовое решение листа. Заголовок. Подбор гарнитуры шрифта, количество. Утверждение эскиза, перевод в заданный формат (40x60 см). Работа на планшете
Тема 3.3. Детская иллюстрация.	Практические занятия 20 Выполнение иллюстрации для детской книги: Изучение аналогов. Выбор сказки. Зарисовки. Детская иллюстрация (образ, характер героя). 21 Поиск концептуального решения разворота страницы. Поиск цвето-графического решения. Шрифтовое решение листа, подбор гарнитуры шрифта. Выполнение утвержденного эскиза на формате А-4.
Тема 3.4. Серия плакатов.	Особенности композиционного построения; структура, виды плаката.
	Практические занятия 22 Клаузура на тему: «Мой мир», «Экология» и т.п. 23 Серия плакатов. Концептуальное решение. Плакат 1- активный шрифт. Поиск шрифтовой гарнитуры, соотношение текста и фона. Эскизы в цвете, поиск фактурного решения. Выполнение шрифтового плаката. Формат 40x60. 24 Плакат 2 - активный фон. Концептуальный эскиз. Выполнение 2-го плаката. 25 Плакат 3 - активное пятно. Концептуальный эскиз. Выполнение 3-го плаката
Тема 3.5. Пиктограмма.	Практическое занятие 26 Проектирование пиктограммы
Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Целевой сбор подготовительного материала в соответствии с заданием. Выполнение набросков, зарисовок, цветовых форэскизов. Завершение практических занятий. Доработка окончательного варианта задания. Поиск новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи. Разработка разворотов детской книги.	
Раздел 4. Предметный дизайн.	
Тема 4.1. Детский конструктор.	Систематизирующие методы формообразования в промышленном дизайне. Материалы. Практическое занятие 27 Разработка детского конструктора

Тема 4.2. Проектирование светильника.	Практическое занятие 28 Выполнение проекта настольного или напольного светильника:	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4. Целевой сбор подготовительного материала в соответствии с заданием. Изучение техники гравюры на дереве, металле, линолеуме. Выполнение набросков, зарисовок, цветовых форэскизов. Завершение практических занятий. Доработка окончательного варианта задания. Пробы линогравюры.		
Раздел 5. Средовой дизайн.		
Тема 5.1. Приёмы и материалы, используемые в проектировании интерьера.	Проектирование интерьера: современные тенденции, колористическое решение, материалы. Практическое занятие 29 Проектирование интерьера	
Тема 5.2. Проектирование интерьера жилой комнаты.	30	Концептуальное решение интерьера. Клаузура.
Самостоятельная работа при изучении раздела 5. Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала в соответствии с заданием. Выполнение набросков, зарисовок, чертежей. Выполнение эскизов дизайн-объекта. Поиск новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи. Разработка технического задания на дизайн-проект интерьера. Подбор мебели. Текстиль для интерьера.		
Раздел 3. Графический дизайн.		
Тема 3.6. Проектирование фирменного стиля.	История, основы проектирования и регистрации товарного знака . Практические занятия 31 Проектирование фирменного стиля. 32 Цветовое решение блока. Визитка. Фирменный бланк. Евроконверт. 33 Рекламный плакат. Аналоги, слоган. Концептуальный эскиз. 34 Сувенирная продукция (календарь, футболка, бейсболка, кружка, магнит)	
Тема 3.7. Web-дизайн, разработка сайта.	Практические занятия 35 Разработка сайта. 36 Поиск цветового решения сайта. Поиск шрифтовых гарнитур. 37 Эскиз главной страницы. Эскизы вспомогательных элементов сайта.	
Тема 3.8. Проектирование рекламной вывески.	Практическое занятие 38 Выполнение проекта рекламной вывески.	
Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Целевой сбор подготовительного материала в соответствии с заданием. Выполнение набросков, зарисовок, цветовых форэскизов. Завершение практических занятий. Компьютерная обработка эскизов. Доработка окончательного варианта задания. Широкоформатная печать.		
Раздел 6. Творческая художественно-проектная деятельность		
Тема 6.1. Свободная тема, поиск направления дизайн-проектирования	Практические занятия 39 Проектирование дизайн-объекта на основе изученных ранее тем.	
Тема 6.2. Художественная подача проекта.	40	Поиск формата, структуры проекта, количества объектов. Эскиз общей подачи.

Самостоятельная работа при изучении раздела 6.

Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала в соответствии с заданием.

Выполнение набросков, зарисовок, чертежей. Проработка концептуального эскиза.

Выполнение эскизов дизайн-объектов. Поиск цвето-графических решений композиции.

Компьютерная обработка эскизов. Исполнение дизайн-проекта и отдельных деталей в материале, макетов.

МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов.

Раздел 1. Технические приемы в дизайнерских работах.

Тема 1.1. Приемы исполнения дизайн - проектов.	Техника безопасности при работе с инструментами. Материалы, инструменты, используемые в работе дизайнера Практические занятия 1 Приемы натяжки планшетов. 2 Приемы работы гуашью. 3 Техника акварельных заливок (равномерных и с переходом цвета).
Тема 1.2. Средства исполнения дизайн - проектов.	4 Технические средства для работы с различными инструментами (рейсфедер, валик, тампон, кисти, перо). 5 Копии осенних листьев.

Самостоятельная работа при изучении раздела 1.

Завершение практических занятий.

Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания.

Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи.

Раздел 2. Исполнение дизайн-проекта.

Тема 2.1. Выполнение практических заданий по дизайн - проектированию.	Закономерности построения картинной плоскости. Общие принципы манипулирования графической формой Практические занятия 6 Выполнение упражнений/ проработка эскизов: Вертикальная, горизонтальная, диагональная симметрия. 7 Статика и динамика в асимметричной композиции (выполнение композиции). 8 Контрасты, нюансы, акцент, формообразование. 9 Формообразование: форма-контрформа. 10 Трансформация буквы в образ. 11 Упражнения на развитие ассоциативного мышления. 12 Выполнение тематической композиции на заданную тему.
--	---

Самостоятельная работа при изучении раздела 2.

Завершение практических занятий.

Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания.

Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи.

Изучение графических приемов в дизайн-проектировании.

Раздел 3. Фактуры.

Тема 3.1. Графические фактуры.	Оптические эффекты, фактурные композиции, коллаж Практические занятия 13 Выполнение «Рукотворные» фактуры, выполненные пером 14 Выполнение «Механические» фактуры 15 Выполнение коллажа
---------------------------------------	--

Самостоятельная работа при изучении раздела 3.

Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания.

Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи.

Изучение графических приемов в дизайн-проектировании.

Раздел 2. Исполнение дизайн-проекта.	
Тема 2.2. Выполнение практических заданий по дизайн - проектированию (трансформация природных форм).	<p>Конструкции картонной упаковки, виды замков</p> <p>Практические занятия</p> <p>16 Выполнение/доработка заданий по дизайн-проектированию: Копии растительного орнамента.</p> <p>17 Выполнение упражнения по стилизации растений.</p> <p>18 Зарисовки животных в зоологическом музее.</p> <p>19 Стилизация животных (4 этапа). Стилизация животных (аппликация).</p> <p>20 Трансформация животного в дизайн-объект.</p> <p>21 Выполнение раппортной композиции с геометрическим модулем.</p>
Тема 2.3. Выполнение практических заданий (упаковка)	<p>Практические занятия</p> <p>22 Выполнение раппортной композиции (упаковочная бумага).</p> <p>23 Выполнение упаковочного пакета из бумаги/ПВХ. Изучение конструкции и чертеж картонной упаковки.</p> <p>24 Выполнение проекта на планшете. Доработка проекта. Подготовка к просмотру.</p>
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</p> <p>Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение графических приемов в дизайн-проектировании. Изучение приемов макетирования в дизайн-проектировании. Изучение конструкций, форм, замков картонной упаковки.</p>	
Раздел 3. Фактуры.	
Тема 3.2. Объемные фактуры.	<p>Практическое занятие</p> <p>25 Выполнение объемных фактур из бумаги/картона</p>
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 3.</p> <p>Завершение практического занятия. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения творческой задачи.</p>	
Раздел 4. Бумагопластика.	
Тема 4.1. Объекты из бумаги.	<p>Практические занятия</p> <p>26 Выполнение чертежей куба и цилиндра. Выполнение развертки куба и цилиндра из бумаги. Склеивание 2-х фигур.</p> <p>27 Макет растительной формы из бумаги (рельеф).</p> <p>28 Растительный орнамент на объеме. Выполнение макета «вазы».</p> <p>29 Выполнение макета картонной упаковки.</p>
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 4.</p> <p>Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение графических приемов в дизайн-проектировании. Изучение приемов макетирования в дизайн-проектировании. Изучение конструкций, форм, замков картонной упаковки.</p>	
Раздел 2. Исполнение дизайн-проекта.	
Тема 2.4. Выполнение практических заданий по дизайн – проектированию (научная, книжная графика, малые печатные формы).	<p>Конструкции детских книг. Формат</p> <p>Практические занятия</p> <p>30 Выполнение/доработка заданий по дизайн-проектированию:</p> <p>31 Компьютерная обработка разворота обложки книги.</p>

<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</p> <p>Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение графических приемов в дизайн-проектировании. Изучение приемов макетирования в дизайн-проектировании. Изучение конструкций, форм, замков картонной упаковки.</p>	
<p>Раздел 4. Бумагопластика.</p>	
<p>Тема 4.2. Правильные многогранники.</p>	<p>Свойства правильных многогранников</p> <p>Практическое занятие 32 Выполнение разверток правильных многогранников.</p>
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 4.</p> <p>Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение приемов макетирования в дизайн-проектировании. Изучение конструкций, форм, правильных многогранников.</p>	
<p>Раздел 2. Исполнение дизайн-проекта.</p>	
<p>Тема 2.5. Выполнение практических заданий по дизайн - проектированию (плакат).</p>	<p>Шрифтовые композиции в графическом дизайне</p> <p>Практические занятия 33 Выполнение плаката 34 Выполнение иллюстративного плаката. 35 Выполнение комбинированного плаката. 36 Выполнение эскизов пиктограммы.</p>
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</p> <p>Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение приемов макетирования в дизайн-проектировании. Изучение конструкций, форм, материалов для улучшения качества выполнения задания.</p>	
<p>Раздел 4. Бумагопластика.</p>	
<p>Тема 4.3. Макетирование (детский конструктор).</p>	<p>Детский тематический конструктор. Модульность. Вариабельность</p> <p>Практическое занятие 37 Макетирование детского конструктора. Чертеж модулей конструктора. Проработка конструкции. Чертежи деталей. Выполнение развертки модулей конструктора. Сборка детского тематического конструктора. 38 Выполнение сложной модели животного из бумаги.</p>
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 4.</p> <p>Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение приемов макетирования в дизайн-проектировании. Изучение конструкций, форм, материалов для улучшения качества выполнения задания.</p>	
<p>Раздел 2. Исполнение дизайн-проекта.</p>	
<p>Тема 2.6. Выполнение практических заданий по дизайн - проектированию (эксlibрис).</p>	<p>Техника гравюры на металле, дереве, камне</p> <p>Практическое занятие 39 Выполнение гравюры.</p>

Тема 2.7. Выполнение практических заданий по дизайн - проектированию (интерьер).	Принципы разработки технической документации в проектировании интерьера Практические занятия 40 Дизайн-проектирование интерьера. 41 Выполнение общего вида интерьера. Доработка 2-го вида интерьера. 42 Составление спецификаций.
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Изучение приемов макетирования в дизайн-проектировании. Изучение конструкций, форм, материалов для улучшения качества выполнения задания.	
Раздел 4. Бумагопластика.	
Тема 4.4. Макетирование (настольные часы / фен).	Проектирование бытовых приборов. Практические занятия 43 Проектирование бытовых приборов: Изучение аналогов, зарисовки. Концептуальное решение дизайн-объекта. 44 Разработка эскизного дизайн-проекта. Изучение конструкции. Чертежи объекта. Выполнение элементов конструкций из бумаги. Выполнение макета часов / фена.
Самостоятельная работа при изучении раздела 4. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Изучение приемов макетирования в дизайн-проектировании. Изучение конструкций, форм, материалов для улучшения качества выполнения задания.	
Раздел 2. Исполнение дизайн-проекта.	
Тема 2.8. Выполнение практических заданий по дизайн - проектированию (фирменный стиль).	Практические занятия 45 Разработка фирменного стиля: Перевод эскизов логотипа, фирменного блока в цифровой формат. 46 Перевод элементов фирменного стиля в цифровой формат. Перевод эскизов рекламной продукции в цифровой формат. 47 Фирменная упаковка продукции. Чертежи в формате Corel Draw, Illustrator. Макет упаковки. 48 Подготовка эскизов для широкоформатной печати в цифровом формате.
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение материалов для улучшения качества выполнения задания.	
Раздел 5. Театральный дизайн.	
Тема 5.1. Проектирование и исполнение макетов декораций.	Сценография. Пространство сцены. Постановка света. Практические занятия 49 Исполнение макетов декораций и куклы: Посещение театра кукол. Знакомство с работой художника и декоратора театра. Выбор спектакля, стилистики. Концептуальное решение. Эскиз декорации. Макетирование.

	50	Характер персонажей сказки, эскизы кукол. Чертеж головы куклы в 2-х проекциях. Макет головы из пластилина. Отливка модели головы из гипса. Выполнение головы куклы из папье-маше. Склеивание частей макета. Грунтовка, окрашивание.
	51	Эскиз костюмов героев сказки. Макет куклы. Изготовление костюма. Афиша к спектаклю. Концептуальный эскиз. Обработка фотографий, фотомонтаж. Печать афиши. Подготовка к просмотру.
Самостоятельная работа при изучении раздела 5.		
Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи.		
Раздел 6. Компьютерный дизайн.		
Тема 6.1. Web-дизайн, подготовительная работа.	Практические занятия	
	52	Разработка сайта: Анализ собранного материала по web- дизайну. Выбор компании для проектирования. Разработка эскизов по структуре сайта. Компьютерная обработка эскизов, фотографий для главной страницы.
Тема 6.2. Web-дизайн, презентация сайта.	53	Формирование 2-3 web-страниц (перенос информации, иллюстраций). Изучение возможностей программы MS Office – Power Point, Flash (упражнения). Имитация работы сайта (на основе изученных программ).
Самостоятельная работа при изучении раздела 6.		
Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение материалов для улучшения качества выполнения задания.		
Раздел 2. Исполнение дизайн-проекта.		
Тема 2.9. Выполнение практических заданий по дизайн - проектированию (портфолио).	Практическое занятие	
	54	Выполнение макета книги: Компьютерная обработка эскизов иллюстраций. Компьютерная обработка эскизов титульной страницы, подбор гарнитуры шрифта. Компьютерная обработка обложки. Корешок. Форзац. Компьютерная обработка эскизов разворотов страниц, подготовка к печати.
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.		
Завершение практических занятий. Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания. Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи. Изучение материалов для улучшения качества выполнения задания.		
Раздел 4. Бумагопластика.		
Тема 4.5. Макетирование (светильник).	Практическое занятие	
	55	Выполнение макета светильника: Изучение схем настольных и напольных светильников, чертежи. Компьютерная обработка эскизов. Назначение визуальных эффектов в Photoshop, Illustrator, Corel Draw. Выполнение макета светильника из бумаги/картона/оргстекла/папье-маше. Доработка макета.

Самостоятельная работа при изучении раздела 4.

Завершение практических занятий.

Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания.

Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи.

Изучение материалов для улучшения качества выполнения задания.

Раздел 2. Исполнение дизайн-проекта.

Тема 2.10. Выполнение практических заданий по дизайн - проектированию (свободная тема).	Практические занятия 56 Выполнение дизайн-проекта на свободную тему: Выполнение чертежей конструкций в соответствии с темой. Выполнение эскизов по теме. 57 Компьютерная обработка эскизов. Пробы в материале (текстиль, металл, дерево и т.д.). 58 Выполнение макетов. 59 Цветовое решение (пробы широкоформатной печати, подбор цифрового кода в СМΥΚ). Концепция общей подачи работы (состав, объем, распечатка).
--	--

Самостоятельная работа при изучении раздела 2.

Целевой сбор подготовительного материала для улучшения качества выполнения задания.

Отработка техники исполнения для решения для каждой творческой задачи.

Выполнение чертежей и схем.

Совершенствование работы в векторных и растровых программах.

Совершенствование приемов макетирования.

Изучение материалов для улучшения качества выполнения задания.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

учебного кабинета и мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» и «Средства исполнения дизайн-проекта»;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- экспонаты методического фонда училища

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения.

Приспособления мастерской и рабочих мест мастерской по количеству обучающихся:

- столы;
- стулья;
- бумага, картон;
- краски акварельные, гуашь, тушь;
- разбавители;
- лаки, клеи ПВА и др.;
- кисти;
- макетные ножи.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Пер. с нем./Р., Арнхейм. М: «Прогресс», 1974.

2. Барташевич А.А., Климин Р.М., Дягилев Л.Е. Основы композиции и дизайна мебели». Учебн. для вузов./ А.А. Барташевич, Р.М. Климин, Л.Е. Дягилев. –М: 1998.
3. Барышников А.П. Основы композиции./А.П. Барышников. - М.: 1951.
4. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. / О. Буковецкая. – М: 1999.
5. Быков В. Материалы и техники художественно-оформительских работ./ В. Быков. – М: 1986.
6. Веркман К. Товарные знаки: создание, психология, восприятие./К. Веркман. - М:1986.
7. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. / И.Т. Волкотруб. - М: 1988.
8. Вэлэн Эверс, Эрика Кендра. Искусство дизайна: с компьютером и без. Пер. с англ. /Эверс, Вэлэн; Кендра, Эрика.– М: 2003.
9. Глинтерник Э. М Информационные технологии в дизайне./ Э.М. Глинтерник. - СПб.: 2005.
10. Дональд А. Норман. Дизайн промышленных товаров. Пер. с англ. Б.А. Глушак. /Норман, Дональд А. – М: 2008.
11. Иоханнес Иттен. Искусство формы. Пер. с нем. /Иттен, Иоханнес. –М: 2006..
12. Иоханнес Иттен И. Искусство цвета. Пер. с нем. /Иттен, Иоханнес. –М: 2001.
13. Ковальчук Н.А. Композиция. Художественные средства./Н.А. Ковальчук. - М: 1990.
14. Миронова Л.Н. Цветоведение. /Л.Н. Миронова. - Минск. 1986.
15. Писаренко Т.А., Ставнистый Н.Н. Основы дизайна. Учебн. для вузов. /Т.А. Писаренко, Н.Н. Ставнистый. - Владивосток: 2005.
16. Проектирование в графическом дизайне. Под ред. С.А. Васина. Учебн. для вузов. –М: 2007.
17. Сомов Ю.С. Композиция в технике. Учебн. для вузов./Ю.С. Сомов. –М: 1987.
18. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования. Учебн. для вузов. /В.Н. Ткачев. –М: 2000.
19. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Учебн. для вузов./В.Б. Устин. -М: 2006.- 242 с.
20. Халдина Е.Ф. Основы композиции в дизайне среды. Учебн. для вузов./Е.Ф. Халдина. - М: 2000.
21. Ходьков Ю. Товарный знак вчера и сегодня./Ю.Ходьков. - С-Пб: 2005.
22. Холмянский Л., Щипалов А. Дизайн. /Л. Холмянский, А. Щипалов.– М.: 1985.
23. Шишкин В. Архетип и товарный знак./В. Шишкин. - С-Пб: 1999.
24. Шорохов Е. Композиция. / Е. Шорозов. – М: 1986.
25. Яцюк О.Л. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий./О.Л. Яцюк. - М: 2004.

Дополнительные источники:

1. Алексеев С.О. О цветах и красках./С.О. Алексеев. - М.: 1978 .
2. Васютинский Н.А. Золотая пропорция./Н.А. Васютинский. - М.: 1990.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент?/Ю.Я. Герчук. - М.: 1998.
4. Вуль В.А. Электронные издания./В.А. Вуль.- СПб.: 2003.
5. Дизайн США. Под ред. Брайена Хорригана. Пер. с англ. – Вашингтон, 1989.
6. Каган А. Товарные знаки в Европе и России./А. Каган. С-Пб: 2003.
7. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. - М.: 1994.
8. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне. /Е.А. Розенблюм. –М: 1974.
9. Фаворский В.А. О художнике, о творчестве, о книге./В.А. Фаворский. М.: 1966.
10. Хидеяки Чидзиива. Гармония цвета. Пер. с англ. / Чидзиива, Хидеяки. –М: 2003.

11. Шевелев И.Ш., Мурутаев М.А. Золотое сечение./И.Ш. Шевелев, М.А. Мурутаев. - М.: 1990.
12. Школа рисования: Стили в искусстве: орнаменты и декоративные мотивы. Под ред. Ю.Ф. Брокмана. - М: 2005.
13. Школа изобразительного искусства. Вып. 1-10: Учебное пособие. – 3-е изд., испр.и доп. - М.: 1986, 1988, 1989.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bibliotekar.ru/> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам для учащихся средних и высших учебных заведений.
2. <http://www.practicum>. Академия художеств.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Изображение человека средствами академического рисунка и живописи соответствует основным законам композиции	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
	Изображение окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи соответствует основным законам композиции	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Приемы построения художественной формы и особенности ее восприятия соответствуют основным правилам композиции	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
	Средства построения художественной формы и особенности ее восприятия соответствуют основным правилам композиции	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Целевой сбор и применение подготовительного материала соответствует темам композиционного решения творческих работ	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
	Качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона, холста) соответствует требованиям академического рисунка и живописи	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	Работа над композицией выполнена в соответствии с этапами творческого процесса создания станковой картины	УП, ПП, экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	Композиция выполнена с использованием разнообразных приемов и техник в соответствии с основами академической живописи	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Реализация творческого замысла целесообразно сочетается с используемой компьютерной технологией	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента
ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Новизна и выразительность образно-пластического решения творческой задачи соответствует глубине раскрытия темы композиции	Экзамен, оценка учебно-творческих работ студента

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у

обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объяснение сущности и социальной значимости своей будущей специальности в процессе творческой и исполнительской деятельности	Оценка учебно-творческих работ студента (характеристик по учебной и производственной практикам) на экзамене
	Наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики.	
	Использование специальной литературы и современных технологий в процессе творческой и исполнительской деятельности	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самостоятельность и обоснованность выбора и применения методов и способов в процессе творческой и исполнительской деятельности	Оценка соблюдения последовательности выполнения заданий практических работ и учебной практики
	Соответствие последовательности выполнения практических работ инструкциям.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обоснованность композиционного решения, художественных приемов, компьютерных технологий при реализации творческого замысла	Оценка обоснованности принятия решений в процессе деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач	Оценка отбора и использования информации на экзамене
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование ИКТ при выполнении практических заданий, в подготовке к занятиям, при выполнении самостоятельной работы в рамках изучения профессионального модуля	Оценка учебно-творческих работ студента на экзамене
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса: студентами, преподавателями, художниками.	Оценка учебно-творческих работ студента (характеристик по учебной и производственной практикам) на экзамене
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	Обоснованность принятия решений при реализации творческой и исполнительской деятельности	Оценка обоснованности творческих решений и качества выполненных художественных работ (квалификационном).
	Соответствие качества выполненных творческих работ академическим требованиям.	
	Самостоятельная корректировка действий при реализации творческой и исполнительской деятельности	

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность самостоятельно определять задачи и принимать решение при выполнении профессиональных задач	Оценка учебно-творческих работ студента на экзамене
	Способность планировать собственную деятельность в ходе решения профессиональных задач	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Способность выявлять и применять современные технологии при выполнении практических заданий, в подготовке к занятиям, при выполнении самостоятельной работы в рамках изучения профессионального модуля	Оценка учебно-творческих работ студента на экзамене
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Способность к творческой и исполнительской деятельности при исполнении воинской обязанности.	Оценка учебно-творческих работ (характеристик по учебной и производственной практикам) студент
ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта к среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Способность применять знания и умения базовых дисциплин в творческой и исполнительской деятельности	Оценка учебно-творческих работ (характеристик с практик) студента на промежуточной аттестации